

تصور مقترح لتطوير منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في ضوء أبعاد الحكمة

د. سعاد جابر محمود حسن

تصور مقترح لتطوير منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في ضوء أبعاد الحكمة

د. سعاد جابر محمود حسن

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد، ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية

جامعة أسوان، مصر

ahmedgaber15@yahoo.com

قبلت للنشر في 1/1/2020م

قدمت للنشر في 10/11/2019م

ملخص: هدفَ البحث إلى بناء تصور مقترح لتطوير منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية وفقاً لأبعاد الحكمة، مما استلزم استنتاج أبعاد الحكمة، والكشف عن درجة تضمينها وشكل التضمين صريح أو ضمني في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية، ثم باستخدام المنهج الوصفي تم التوصل إلى قائمة بأبعاد الحكمة ضمت ثلاثة أبعاد رئيسية: معرفي ووجداني وسلوكي وتحت كل منها مجموعة مهارات فرعية، وتمت صياغتها في شكل بطاقة تحليل محتوى، وتكونت عينة البحث من جميع كتب اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بصفوفها الثلاثة وعددها خمسة كتب لعام 2018-2019، وكشف التحليل عن تدني درجة تضمين أبعاد الحكمة صراحة في منهج اللغة العربية بالصفوف الثلاثة، وكانت النسبة 0,9، تم وضع تصور مقترح قائم على توليف أبعاد الحكمة من عدة نماذج وتوزيعها على منهج اللغة العربية بالصفوف الثلاثة. وأوصى البحث بضرورة وضع سياسات عامة لتطوير مناهج دراسية تتضمن أنشطة قائمة على الحكمة لتنمية قدرة الطلاب على مواجهة العصر الحالي المليء بالصراعات والتغيرات التكنولوجية والثقافية والقيمية، وتدريب المعلمين في جميع المراحل على تطبيق أنشطة معززة للحكمة في مقرراتهم، وعلى استراتيجيات التدريس من أجل الحكمة. ومناقشة القضايا المحلية والعالمية في المحتوى.

الكلمات الدلالية: التدريس من أجل الحكمة، منهج اللغة العربية، تطوير المنهج.

Suggested perspective to develop secondary stage Arabic language curriculum in light of wisdom Dimensions

Dr. Suad Gaber Mahmud Hassan, PhD

Associate professor of Arabic Language Teaching, Aswan University, Egypt.

ahmedgaber15@yahoo.com

Recived in 10th Novmber 2019

Accepted in 1st January 2020

Abstract: The study aimed at deducting wisdom components, reveal degree of inclusion of these Dimensions and its form in the Arabic language curriculum for secondary stage, and propose inclusion perspective, using descriptive approach reached a list of principles divided into four areas: goals, content, activities, evaluation. The study sample consisted of five Arabic books in the three grades of 2018-2019. Analysis revealed that the degree to which the components are explicitly included, is very low in all grades. A proposed perspective based on synthesis wisdom dimensions from several models to include these principles in Arabic language curricula developed. The research recommended reformulate Arabic language curricula for other stages by including wisdom in its dimensions and components, specifications of wise behavior, discussing local and international issues in content, and training teachers to teach for wisdom.

Key words: wisdom Dimensions, teaching for wisdom, develop curriculum, Arabic language curriculum.

Summary

Acquisition of wisdom benefits the individual by broadening his mind, enabling him to solve problems more easily; given the experience and knowledge gained over time, as well as the development of the individual's skills and abilities.

The secondary school has a great importance in the practical and scientific students' life, in which they are prepared for university, and they in this stage need to take a set of decisions.

They are asked to choose between scientific or literary, this choice determines the type of university; And then specialize in work after graduation.

In addition to the abundance of this stage of conflicts and problems; so students need to be trained in the skills of wise thinking so that they can overcome this stage with balance and peace.

The research problem was centered in the weakness of Arabic language curricula because of the boring content and traditional activates, the use of traditional teaching methods, the curriculum makers focus on literary, rhetorical and linguistic aesthetics in the selection of literary texts. Most of them are far from the learner's interest, desires and feelings.

The Arabic language curriculum at the secondary level needs to be developed in light of a number of trends.

It is not an orbit for the student's own creativity that develops his literary and linguistic abilities.

Not to mention that it is analyzed by the authors, which leads to the stuffing of their minds with information without the trouble of thinking, analysis and understanding, which kills their creativity, and lose confidence in themselves, and alienated from the language by the trouble of memorization, and the boredom of indoctrination.

The study then aimed to design a curriculum by adding wisdom dimensions in its goals, content, activates, evaluation. The researcher used in this research descriptive analytical method approach, according to the following steps:

First: An analytical study of references, research and previous studies related to the subject of research, through the following:

Wisdom concept, models, dimensions, importance, teaching for wisdom, literature and wisdom, secondary school students and teaching wisdom

Second: Determine the list of wisdom dimensions according to the following:

1. Study and analysis of references, research and previous studies related to wisdom models
2. To determine the list of wisdom **dimensions** of research and research analysis of wisdom models: Staudinger & Baltes (2000), Sternberg (2003), Webster (2007) and Ardelit (2009) and Jeste et al. (2010), identifying similarities and the difference between them. By combining similar aspects of models, a common set of components has been reached.
3. Prepare the list in its final form in accordance with the opinions of the arbitrators.
4. 4.prepare an analysis card using the previous form.
5. 5.Analysis of the Arabic language curriculum using the card: The first to third grade secondary school books (2018-2019) were analyzed and contain a total of 109 lessons, including: literary texts, articles, reading topics, critical concepts, grammatical exercises, topics in literature and rhetoric and the most prominent poets of each poetic school and its characteristics.

Third, designing a curriculum for the three classes as follows:

Phase I: formulation of a preliminary list of the foundations of the development of the Arabic language curriculum by detailing the dimensions to its sub-component skills through access to the literature and previous studies, and access to the specifications of the objectives, content, activities and evaluation.

- To formulate practical principles that can be applied in formulating objectives and to include the dimensions of wisdom during them, in the selection of content topics and how to present them, and the selection of activities and building methods of evaluation.

- Presenting the list to a group of arbitrators to confirm the validity of its conclusion, which was amended in the light of their observations and then reaching a list of sixty-two principles.

Phase 2: Design and construction of curriculum:

1. Defining philosophy.
2. Identify and formulate educational goals.
3. Preparation of content and topics.
4. Identification of educational activities.
5. Determination of evolution methods.
6. Determine the time required for teaching
7. Verify the suitability of the proposed curriculum.

Research results, interpretation and discussion:

The researcher analyzed and extracted the results of research, by answering the following questions:

- What are the dimensions of wisdom included in the educational and psychological writings?
- What is the inclusion degree of wisdom dimensions in Arabic language curriculum at the secondary stage?
- What is the inclusion form of wisdom dimensions in Arabic language curriculum at the secondary stage?
- What are the foundations necessary to develop the Arabic language curriculum according to wisdom dimensions?
- What is the proposed curriculum for developing the Arabic language curriculum at the secondary stage by including wisdom dimensions in its components?

The first question was answered by building a list of wisdom dimensions, second and third questions were answered through the preparation of an analyses card for Arabic language curriculum the results showed low inclusion degree of wisdom dimensions, the fourth question was answered by reaching a list of sixty-two principles, and the fifth question was answered by building the proposed curriculum.

<http://dx.doi.org/10.29009/ijres.3.3.8>

Research recommendations

The discussion and interpretation of the results resulted in the following recommendations and Suggestions:

- Developing public policies to develop curricula that include wisdom-based activities to develop the capacity of public education students to cope with the current era of conflict and technological, cultural and value changes.
- Training of general education teachers at all levels, elementary, preparatory and secondary, in the application of enhanced activities of wisdom and the skills formed in their courses, and in teaching strategies that contribute to facilitate performance related to wisdom.
- Train students to write essays and conduct debates and encourage them to discuss problems and issues using reflective thinking, analytical thinking, and practical thinking.
- Selecting topics of reading and literature from books that show the wisdom of the wise, whether heritage books or contemporary Arabic or translated, and display examples of wisdom, and how to apply wisdom in the lives of students and the current world.
- Clarify the historical and social context of the texts presented so that they can be understood in the light of the data of its time.
- Evaluate using problem-solving and conflict resolution so that part of the grade is devoted to language proficiency and part to the quality of these responses to see if they reflect wise decisions.
- Training students' teachers in faculties of education to teach for wisdom.

Suggested researches

- An integrative study between science, history and Arabic language to incorporate wisdom through secondary school curricula.
- Analysis of heritage books that dealt with wisdom to derive content for Arabic language books in various stages of education.
- Evaluating the extent to which the Arabic language curricula are included in primary education to the dimensions of wisdom.

<http://dx.doi.org/10.29009/ijres.3.3.8>

- The effectiveness of a program to train Arabic language teachers on the application of teaching for wisdom.
- Study the effectiveness of building a program to train the student teacher to teach for wisdom.

مقدمة

خص الله (سبحانه وتعالى) الحكمة بأهمية كبيرة وجعلها مقرونة بكتبه المنزلة، وأعلى من شأن التدبر، والتفكير، واستعمال العقل، وقد وردت الحكمة في مواضع متعددة، وقصد بها في آيات معينة الكتب السماوية وقصد بها في آيات أخرى السنة النبوية وقصد بها كذلك الحكم السليم، والحكمة هي قدرة عقلية (ملكة) في الإنسان يستطيع بها أن يصدر حكماً صحيحاً، وقد أعطاه الله تعالى للأنبياء، والحكمة التي أعطاهها الله تعالى للأنبياء هي الحكم الصحيح المستنبط من الكتاب. كما يتضح ذلك من قوله تعالى: «وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ» (سورة آل عمران، 3 / 81).

وليست الحكمة خاصة بالأنبياء، بل تعطى للناس كذلك. قال تعالى: "يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ" (البقرة، 269). والحكمة مصدر للنوع من الحكم وتعني الحكم الصحيح. وإذا استعملت كالاسم فمعناها الحكم الصحيح أو القدرة التي يستطيع الإنسان أن يصدر حكماً صحيحاً إذا ملكها. (بايندر، 2016)

والحكمة عملية عقلية مركبة ومتقدمة تتطلب تأملاً وتفكيراً وإمعاناً للنظر والقدرة على اتخاذ قرار، وتتضمن جوانب عاطفية واجتماعية وشخصية" (الشريفة وآحران، 2013، ص 118).^(٥) ويتسم الشخص الحكيم بالتأمل في مواقف الحياة وفهمها؛ مما يمكنه من اتخاذ القرارات التي تراعى الصالح العام، فهو يتحرر من الذاتية ويتعمق في الأمور.

ويفيد اكتساب الحكمة الفرد في توسيع أفقه، وتمكينه من حل المشكلات والتساؤلات بسهولة أكثر؛ نظراً للخبرة والمعرفة المتحصلة عبر الوقت، وكذلك تنمية المهارات والقدرات التي يتمتع بها الفرد

^(٥) يتبع البحث أسلوب الجمعية الأمريكية لعلم النفس APA، الإصدار السادس ويتم التوثيق باسم عائلة المؤلف، ويشير العدد الأول بين القوسين إلى سنة النشر والعدد الثاني - إن وجد - إلى رقم الصفحة.

(Uberman,2010, P.182)، وتساعد الحكمة أيضا في رفع فعالية الذات وتحقيق الصمود النفسي وهما من السمات الإيجابية التي ترتبط بوجود الحياة (عبدالفتاح، حليم،2014، ص91).
وتوظف الحكمة ذكاء الأفراد وقدراتهم الإبداعية، والمعارف التي اكتسبها في تحقيق إنجازات ذات معني، تؤسس وفق قيم إيجابية تدعم الرغبة في تنمية الذات، والقيام بالأدوار الاجتماعية المناسبة، والمشاركة في حل مشكلات المجتمع وتطويره. وقد أجمع باحثو الحكمة المعاصرون على أنها لا تنمو تلقائياً وتزداد مع العمر (Ardelt,2010,p193)، وتحتاج إلى تدريب.
والتدريس من أجل الحكمة أحد أبرز الاتجاهات الحديثة التي نتجت عن دراسات الحكمة وأبعادها والتفكير القائم على الحكمة، وقد ذكر ستيرنبرج Sternberg (2009) أن المدارس ينبغي أن تدرس من أجل الحكمة، بأن تجعل الهدف الأساسي من تدريس المعرفة ليس لذاتها ولكن ترقية الصالح العام من خلال التوازن بين المصالح الشخصية والعامه على كل من: المدى القصير والمدى الطويل بالتركيز على القيم الأخلاقية الإيجابية؛ حيث إن سعادة الفرد والجماعة تعتمد على اكتساب الحكمة أكثر من مجرد جمع المعرفة.

تمثل مناهج اللغة تحديداً العمود الفقري لكل العمل المدرسي فاللغة أداة التحصيل والتعلم الأولى. وتستمد اللغة العربية أهميتها من كونها لغة القرآن الكريم فهي لازمة للتعبير بتلاوته، ومن دورها كوسيلة اتصال في المجتمع، وحفاظة التراث الثقافي، ويهدف تدريس اللغة العربية بالمرحلة الثانوية إلى تنمية مهارات اللغة من استماع وتحديث وقراءة وكتابة، وتنمية مهارات التواصل، وتنمية قدرته على التعبير الشفهي والكتابي عن مشاعره وخواطره ومطالب الحياة اليومية، و غرس القيم الإيجابية الأخلاقية من خلال ما يدرس الطالب من نصوص وموضوعات، وتحسين قدرة الطالب على استثمار أوقات الفراغ في الهوايات البناءة التي تعود بالخير عليه وعلى المجتمع. إضافة إلى "أن اللغة الآن ينظر إليها كمنتج اجتماعي تستخدم لتعكس كل جوانب المجتمع، ويؤكد التربويون الجانب الأخلاقي والاجتماعي المرتبط باستعمال اللغة في المجتمع" (Uberman, 2010).

وللمرحلة الثانوية أهمية كبيرة في حياة الطلاب العملية والعلمية؛ حيث يتم فيها تأهيلهم وإعدادهم للدراسة الجامعية، وتحتاج هذه المرحلة إلى اتخاذ مجموعة قرارات أقل ما توصف به أنها مصيرية؛ فيطلب منه أن يختار ما بين شعبيته العلمية أو الأدبية الاختيار الذي يتوقف عليه نوع دراسته الجامعية؛ ومن ثم تخصصه في العمل بعد التخرج، إضافة لما تزخر به هذه المرحلة من الصراعات والمشكلات؛ لذا فالطلاب بحاجة إلى التدريب على مهارات التفكير الحكيم حتى يتمكنوا من تخطي هذه المرحلة باتزان وسلام.

ورغم أهمية الحكمة وتنميتها فإن معلمي اللغة العربية ما زالوا يركزون على تحقيق الأهداف المعرفية ومهارات التذكر الضرورية لاستعادة المعلومات التي قد لا تسهم في تطوير السلوك الحكيم لدى الطلاب، ونظراً لأهمية الحكمة بأبعادها المختلفة المعرفية والوجدانية وللدور الذي تؤديه المناهج في إكساب الطلاب القيم والاتجاهات وأنماط التفكير فإن تطوير منهج اللغة العربية وفق أبعاد الحكمة يعد أمراً ضرورياً وقد جاء البحث الحالي منسجماً مع الحراك العلمي الحديث في مجال الحكمة، وما أظهرته الأدبيات ونتائج الدراسات والبحوث عن الحكمة، ومستجيباً لاحتياجات الأفراد والمجتمع للعناية بالأبعاد المكونة للحكمة بما تحتويه من تنمية مهارات التفكير التحليلي والعملية والإبداعي وغيرها لدى طالب المرحلة الثانوية.

مشكلة البحث

نبع الإحساس بمشكلة البحث من خلال

أ- ملاحظة ما يوضح به الواقع من صيحات الطلاب وأولياء الأمور من مشكلات مناهج اللغة العربية، والدراسات المتعددة التي قيمت المناهج وأظهرت نتائجها حاجة منهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية إلى التطوير في ضوء عدد من التوجهات، فواضعو المناهج يركزون على الجمالية الأدبية والبلاغية واللغوية في اختيار النصوص الأدبية، حيث إن معظمها بعيد عن اهتمام المتعلم ورغباته ومشاعره وهي ليست مداراً لإبداع الطالب الذاتي الذي ينمي قدراته الأدبية واللغوية. ناهيك عن كونها محللة من قبل المؤلفين، الأمر الذي يؤدي إلى حشو أذهانهم

بالمعلومات دون عناء التفكير والتحليل والفهم، مما يقتل القدرة الإبداعية لديهم، ويفقدتهم الثقة بأنفسهم، ويُثَقِّرهم من اللغة من جراء عناء الحفظ، والملل من التلقين. ومن الدراسات في مصر دراسة (منصور، 2014)، ودراسة (السيد، 2016)، ودراسة (أحمد سمير 2019)، وفي كثير من دول الوطن العربي وأفريقيا، ومنها: دراسة (غوادرة، 2017) في فلسطين، ودراسة (الجعفري، 2014) في السعودية، ودراسة (جاكاريدجا، 2017) في مالي.

ب- إقدام بعض طلاب الثانوية العامة وطالباتها على الانتحار بسبب صعوبة الاختبارات سواء في أثناء اللجان أو عند المذاكرة في المنزل أو عند ظهور النتيجة بالرسوب أو عند الحصول على مجموع ضعيف؛ وهذا يعنى افتقارهم للتفكير المنطقي، وفهم كيفية مواجهة مشكلات الحياة، وضعف قدرتهم على تحمل الضغوط، والصمود النفسي والذكاء العملي، والذكاء الشخصي المرتبط بوضع البدائل والاختيار من بينها واتخاذ القرار، وكلها جوانب يمكن معالجتها بتنمية الحكمة، ودلت الدراسات على ارتباطها بالحكمة ومنها دراسة (شاهين، 2010)

ج- الاطلاع على الدراسات التي تناولت الحكمة وأبعادها وعلاقتها بالتفكير والذكاء، وأهميتها في مرحلة المراهقة، وما أوصت به الدراسات، وما أوصحته من توقعات وحاجات مجتمعية عديدة إلى ضرورة تغيير المخطط في الأنظمة التعليمية، ومناهج المدارس التقليدية التي اقتصر على تعظيم تلقين المعلومات (Gerver, 2010).

د- ما اتضح من مطالعة كتابات ومقالات وأخبار حول ما تعاني منه معظم دول العالم من ضعف أنظمة القيم والسلوكيات الإيجابية والأخلاقيات ومشكلات استخدام التكنولوجيا والقيم المرتبطة بها، وعدم الحكمة في توظيفها؛ مما أدت إلى عديد من الكوارث والمشكلات، والاتجاهات السلبية السائدة، ومنها: تناقص الشعور بالماضي والمستقبل لصالح الحاضر، وانخفاض قيمة التفكير الناقد لصالح السطحية والإثارة، والاستهلاك المفرط للسلع، وفيما يتعلق بالتعليم، فهناك تركيز على المبتكرات ذات التكنولوجيا الفائقة، والراحة والسرعة أكثر من العمق والعمل الجاد، والأنانية على حساب المسؤولية الاجتماعية وحب المعرفة،

والاتجاه نحو تقديم تعلم مجزأ بدلاً من تقديم منهج متكامل (عبد المجيد، 2018) وفي هذا المناخ تمثل تنمية الحكمة من خلال منهج اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الثانوية هدفاً مهماً كي تساعد في إعادة التوازن.

وللتأكد من صدق الإحساس بمشكلة البحث تم استطلاع^(*) آراء ثلاثة وعشرين معلماً من معلمي اللغة العربية ينتمون إلى خمس مدارس ثانوية بمحافظة أسوان حول وجود أبعاد الحكمة في مكونات منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية: في الأهداف وكذلك دروس المحتوى والأنشطة وأساليب التقويم وجاءت استجاباتهم كما هو موضح بجدول (1) الآتي:

جدول (1) نتائج استطلاع آراء معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية

متوسط نسبة وجود أبعاد الحكمة في عناصر المنهج				عدد المعلمين	الصف
التقويم	الأنشطة	المحتوى	الأهداف		
0%	0%	38.3%	30%	9	الصف الأول الثانوي
0%	0%	41%	31.25%	8	الصف الثاني الثانوي
0%	0%	48.33%	28,33%	6	الصف الثالث الثانوي

ويتضح من استجابات المعلمين تدني متوسط نسب وجودها في الأهداف في الصفوف الثلاثة، أما المحتوى فقد اتفق 100% من معلمي الصفوف الثلاثة على وجود بعض أبعاد الحكمة في دروس المحتوى ولكن بنسب متقاربة تراوحت بين 38% إلى 48%، واتفق 100% من معلمي الصفوف الثلاثة على عدم وجود الحكمة في الأنشطة والتقويم؛ مما يعني أن أبعاد الحكمة غير ممثلة بدرجة كافية في عناصر منهج اللغة العربية للصفوف الثلاثة ويؤكد حاجة المنهج إلى التطوير.

لقد أوضح الباحثون في علم النفس الإيجابي والصحة النفسية من خلال أبحاثهم المختلفة رؤاهم حول الحكمة وأبعادها وعلاقتها بكثير من سمات الشخصية والقدرات العقلية والمهارات المعرفية ومراحل تنميتها والعوامل المسؤولة عن ذلك؛ مما يحتم على متخصصي المناهج بدء البحث حول

(*) ملحق (1) استطلاع رأى معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية.

رؤى تطبيقية تربوية لتنميتها من خلال تدريس محتوى المناهج المختلفة؛ لذا جاء البحث حول إمكانية تطوير منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية من خلال تضمينه أبعاد الحكمة.

أسئلة البحث

حاول البحث الحالي الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما أبعاد الحكمة التي تضمنتها الكتابات التربوية والنفسية؟
- 2- ما درجة تضمين أبعاد الحكمة في منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية؟
- 3- ما شكل تضمين أبعاد الحكمة في منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية؟
- 4- ما الأسس اللازمة لتطوير منهج اللغة العربية وفق أبعاد الحكمة؟
- 5- ما التصور المقترح لتطوير منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بتضمين أبعاد الحكمة في مكوناته؟

الأهداف: هدف البحث إلى

- 1- استنتاج أبعاد الحكمة التي تضمنتها الكتابات التربوية والنفسية.
 - 2- تحديد درجة تضمين منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية لأبعاد الحكمة.
 - 3- تحديد شكل تضمين منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية لأبعاد الحكمة.
 - 4- صياغة الأسس اللازمة لتطوير منهج اللغة العربية وفق أبعاد الحكمة.
 - 5- بناء تصور مقترح لتطوير منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية وفق أبعاد الحكمة.
- منهج البحث: اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي وذلك لمناسبته لأهداف البحث.

تحديد مصطلحات البحث

الحكمة: نظام متكامل من القدرات اللازمة لاتخاذ القرارات في الموضوعات والمشكلات الحياتية، واختيار أفضل الوسائل لتحقيق الأهداف الشخصية في توازن مع مصلحة الآخرين، وتتضمن مهارات التفكير الإبداعي والتأملي والتحليلي والعملية، وقبول الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية ولأحداث الحياة بما تستوجب من تسامح وتعاطف، واعتراف بنسبية القيم.

أبعاد الحكمة هي عبارة عن مكونات الحكمة وتضم: جوانب معرفية عقلية: التفكير الإبداعي والتأملي، والتحليلي والعملية، وجوانب وجدانية تتضمن التعاطف والتسامح، وسلوكية تتعلق باتخاذ القرار في المشكلات الحياتية، واختيار أفضل الوسائل لتحقيق الأهداف الشخصية في توازن مع مصلحة الآخرين.

تطوير منهج اللغة العربية

ويقصد به في هذا البحث أنه تعديل منهج اللغة العربية وتجويده بتضمين أبعاد الحكمة المعرفية العقلية والوجدانية والسلوكية في أهدافه ومحتواه وأنشطته وأساليب التقويم المتبعة؛ ليصبح أكثر فاعلية في تحقيق الأهداف المنشودة وتنمية الحكمة بأبعادها المختلفة.

تضمين: ضَمَّنَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ، ضَمَّنَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ: جعله فيه وأودعه إيَّاه (معجم المعاني الجامع)، ويعرف في هذا البحث بأنه: توجد أبعاد الحكمة في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية، ويقاس عن طريق رصد تكرار مشاهدة تلك المبادئ في مكونات منهج اللغة العربية من الأهداف والمحتوى والأنشطة والتقويم.

حدود البحث

اقتصرت البحث على الحدود الآتية

- حدود موضوعية منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية وذلك للاعتبارين الآتين:
- أ- ينطبق على منهج اللغة العربية ما ينطبق على منهج اللغة الإنجليزية الذي اقترح ستيرنبرج رائد أبحاث الحكمة أنه سياق مناسب لتطوير الحكمة لدى الطلاب؛ مما ينسحب على مناهج اللغات الأخرى، ومنها العربية؛ لأن لها الطبيعة نفسها والمكونات وبخاصة من خلال الأدب وموضوعات القراءة، كما تتميز اللغة العربية باحتوائها على أدب الحكمة الذي يضم الشعر والنثر والحكم والأمثال عبر العصور المختلفة.
- ب- الثانوية العامة فترة المراهقة التي اتضح من خلال مراجعة أبحاث المراهقة والحكمة أنها فترة أساسية "للتدخلات الرامية إلى تعزيز الحكمة" (Richardson & Pasupathi, 2005)، كما

أنها ضمن أخطر المراحل العمرية للإنسان، مرحلة حرجة بها صراعات داخلية وخارجية، واضطرابات سلوكية (فاضل، 2010)

- الحدود الزمنية: العام الدراسي 2018-2019.

أهمية البحث

يمكن توضيح أهمية البحث في الآتي:

- أهمية أبعاد الحكمة التي تعد عاملاً مهماً يتحكم في ردود فعل الطلاب وسلوكياتهم وقراراتهم في المواقف التعليمية والحياتية، ولا توجد على حد علم الباحثة دراسات عربية اهتمت بدراسة تضمين مهارات التفكير القائم على الحكمة في مناهج الدراسة؛ ولذا يحاول البحث الحالي توضيح كيف يمكن تنمية مهارات التفكير الحكيم في إطار مناهج اللغة العربية.
- الإسهام في تحقيق رؤية 2030 التي تهدف إلى بناء شخصية متكاملة لمواطن معترف بذاته، ومستنير، ومبدع، ومسئول، ويحترم الاختلاف، وفخور بوطنه، وقادر على التعامل التنافسي مع الكيانات الإقليمية والعالمية.
- أهمية وجود إطار علمي عملي يستخدمه مصممو المناهج والقائمون على تطويرها لتضمين مهارات التفكير الحكيم في مناهج اللغة العربية، وطرق إدماجه في المحتوى واختيار الأنشطة التي تسهم في تنمية مهارات اللغة إلى جانب مكونات التفكير الحكيم، وصياغة الأسئلة المناسبة لقياس مهارات اللغة والحكمة في الوقت نفسه.
- حاجة الباحثين إلى نتائج هذا البحث لبدء بحوث جديدة تهدف إلى تقييم مناهج أخرى أو وضع تصورات لتضمين المناهج المختلفة أبعاد الحكمة، بما يعزز لدى الطلاب القدرة على اتخاذ القرار والتصرف بحكمة في الحياة.
- تزويد الميدان التربوي بنموذج لصياغة منهج قائم على تنمية الحكمة؛ مما قد يسهم في إجراء المزيد من البحوث لدراسة أثره على الجوانب المعرفية والعقلية والاجتماعية والوجدانية الأخرى.

أدوات البحث: تم إعداد الأدوات الآتية لتحقيق أهداف البحث

- 1- استطلاع رأي.
- 2- استبانة أبعاد الحكمة.
- 3- بطاقة تحليل منهج اللغة العربية.

مجتمع البحث

تكون مجتمع البحث من جميع كتب اللغة العربية المقررة على طلاب المرحلة الثانوية للعام الجامعي 2018-2019 والبالغ عددها خمسة كتب، وقد تم دراسة مجتمع البحث كاملاً، ويوضح جدول (2) وصفاً للكتب:

جدول (2) عينة البحث

عدد الصفحات	عدد الدروس	عدد الكتب	الصف
303	36	2	الأول
344	36	2	الثاني
236	37	1	الثالث
883	109	5	المجموع

الإطار النظري: (الحكمة مفهومها ونماذجها وأبعادها، وأهميتها، والتدريس من أجل الحكمة، والأدب والحكمة، وطلاب المرحلة الثانوية وتدریس الحكمة)

يتم عرض وتحليل لمفهوم الحكمة، ونماذج الحكمة وأبعادها، وأهميتها في حياة الفرد، والتدريس من أجل الحكمة، وتناول الأدب للحكمة عبر العصور المختلفة بدءاً من العصر الفرعوني وانتهاءً بالعصر الحديث، وخصائص طلاب المرحلة الثانوية وإمكانية تدريس الحكمة لهم وأهميته.

مفهوم الحكمة

للحكمة تعاريف كثيرة تتنوع وفق وجهة نظر معرفها وتخصصه حيث تعرف لغويًا بأنها: "ما أحاط بخنكي الفرس، سُميت بذلك؛ لأنها تمنعه من الجري الشديد، وتُذلل الدابة لراكبها، حتى تمنعها من الجحاح (ابن منظور، ص2، 426) ومنه اشتقاق الحكمة؛ لأنها تمنع صاحبها من أخلاق الأراذل.

وَأَحْكَمَ الْأَمْرَ: أَي أَتَقَنَّهُ فَاسْتَحْكَمَ، ومنعه عن الفساد، أو منعه من الخروج عمّا يريد (القاموس المحيط، 1415)، وعرفها بن منظور (1981، ص952) بأنها "معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم والقضاء بالعدل والإتقان في العمل".

وقال ابن القيم (2003، 2، ص449): الْحِكْمَةُ فعل ما ينبغي، على الوجه الذي ينبغي، في الوقت الذي ينبغي"، وقال النَّوَوِي (1392، 2، ص33): الْحِكْمَةُ عبارة عن العلم المتَّصِف بالأحكام، المشتتمل على المعرفة بالله (تبارك وتعالى) المصحوب بنفاذ البصيرة، وتهذيب النَّفس، وتحقيق الحَقِّ، والعمل به، والصدِّ عن اتِّباع الهوى والباطل، والحكيم من له ذلك".

ركز علماء النفس على العمليات العقلية المتضمنة فيها حيث وضع ستيرنبرج في نظريته للحكمة ثلاثة تعاريف، وهي: "تطبيق الذكاء والإبداع والمعرفة ويتخللها القيم الأخلاقية الإيجابية لتحقيق الصالح العام من خلال التوازن بين المصالح الشخصية وبين الشخصية والخارجية على كل من: المدى القصير والطويل" (Sternberg, 2001).

والتعريف الثاني أنها "كل ما يؤدي إلى تحسين إدراك الفرد لما يلائمه في الحياة، Sternberg, 2003)، والثالث أنها " التكامل بين المعرفة، والتأمل، والإرادة (Sternberg, 2003, p.325)، ووصفها كونزمان Kunzmann (2004, p. 504) بأنها: تكامل مثالي للمعرفة والشخصية للعقل والفضيلة. وذكر شوقي Shawqui (2006, p.21) أن الحكمة تتضمن القدرة على إصدار الأحكام المناسبة فيما يخص الموضوعات المرتبطة بالحياة واختيار أفضل الوسائل لتحقيق الأهداف.

وينظر بعض الباحثين إلى الحكمة باعتبارها خلاصة المعرفة الخبراتية بالحقائق؛ مما يجعل الفرد قادراً على الحكم الجيد على الأمور الجوهرية في الحياة التي يحيط بها الشك (Baltes & Smith, 2008). ويعرف ويبستر (Webster, 2007) الحكمة بأنها: فهم الفرد العميق لذاته وللآخرين والاستخدام النشط للمعرفة، والقدرة على التعلم من الأفكار والبيئة، مع حدة الذهن Perspicacity، والبصيرة Insight، والقدرة على إصدار الأحكام.

وعرفها كل من ستودنجر وجلوك (Staudinger & Glück, 2011, p. 215) بأنها: امتلاك الصفات الأساسية التي تشكل الخبرة الإنسانية الجدلية بين الخير والشر، وبين الإيجابية والسلبية، والاعتماد والاستقلال، والشك واليقين، والضببط وعدم الضببط، والأناية والإيثار، والحكمة تحتضن هذه التناقضات في الحياة وتستخلص الأفكار منها".

ووصفها الشريدة وآخران (2013، ص 118) بأنها: "أرقى العمليات العقلية العليا، وتتطلب تفكيراً ناقداً، وإبداعياً، وفوق معرفي، والقدرة على اتخاذ قرار، وحل مشكلة تهدف إلى الفضيلة والحياة الأمثل." كما ذكر لو وستودنجر (Law & Staudinger, 2016: P.375) أن الحكمة هي ظاهرة معقدة وذات محتوى غني تستخدم لوصف البصيرة الإنسانية والشخصية، في حين أن الحكمة الشخصية تصف المعرفة والحكم المتعلقة بحياة الفرد، والحكمة العامة تصف المعرفة والحكم حول قضايا جوهرية في الحياة يتعرض لها الفرد.

يتضح من التعاريف السابقة أن:

- مفهوم الحكمة له ملامح مختلفة، كل منها يدعم الآخر فالتعاريف النفسية تحمل المعنى اللغوي نفسه، وهي متكاملة فيما بينها يجب مراعاتها عند التدريس.
- تعريف النووي للحكمة تضمن الجوانب المعرفية للحكمة (العلم والمعرفة) وأهمها معرفة الخالق (جل وعلا)، والجوانب الوجدانية المتعلقة بالنفس وتهذيبها أي تحليها بالأخلاق الحميدة والحصل الحسنة، والجوانب السلوكية وتتضح في قوله إنها فعل ما ينبغي، وتحقيق الحق والعمل به.
- جاء تعريف ستيرنبرج شاملاً لمعظم أبعادها الأساسية؛ ومن ثم يعد دليلاً على أنه يمكن تنميتها.
- تحدد التعاريف عددًا من القدرات العقلية المتطلبة ليتصف السلوك بالحكمة؛ مما يتيح وضع تدريبات لتطويرها.

- الحكمة تتضح في اتخاذ القرار والأداء في المشكلات الحياتية؛ مما يعنى أنه يمكن اتخاذ المشكلات الواقعية الحياتية كموضوعات للمناقشة واكتساب المعلومات والمهارات المختلفة المتعلقة بالسلوك الحكيم.
- تتركز بعض التعاريف على العمليات العقلية، ومنها ما يمزج بين القدرات العقلية والانفعالية، ومنها ما يمزج العقلية والانفعالية مع الأداء والتصرفات الحياتية، وهي تعاريف متكاملة تناسب طبيعة الشخصية الإنسانية.

نماذج الحكمة وأبعادها

الحكمة كما تبين من تعريفها السابقة مفهوم متعدد الأبعاد؛ ويتضح ذلك أيضا من خلال النماذج التي تناولت الحكمة ومكوناتها، فقد أشار بالتس وستودنجر (2000) Baltes & Staudinger (إلى وجود ستة مكونات للحكمة هي: السلوكيات والتوجهات الإيجابية والاجتماعية وصنع القرارات الاجتماعية، والمعرفة العالمية بالحياة، والاستقرار العاطفي، والتأمل وفهم الذات، ونسبية القيمة والتسامح، والإقرار بالغموض والشك والتعامل بإيجابية معها.

كما أوضح ستيرنبرج Sternberg (2003) من خلال نظريته أن الحكمة تتضمن الذكاء العملي والتحليلي والإبداعي، وهي نوع خاص من حل المشكلات يعتمد على المعرفة الضمنية والتوازن، وهي التوجه نحو الصالح العام، ويتضمن التوازن بين المصالح الشخصية والخارجية بين الأشخاص، والتفكير في متطلبات طويلة المدى وقصيرة المدى للمصالح، وتحديد أي استراتيجية تكيفية هي الأكثر حكمة، هل يتكيف الفرد للظروف الحالية؟ أو يحاول تغيير هذه الظروف؟، أو يعد نفسه عن هذه الظروف؟، وترتبط الحكمة بالذكاء العملي والتوجه القيمي (Jordan, 2005)

ويتكون نموذج ويبستر (Webster, 2007) من خمسة أبعاد: أولها؛ بُعد التفتح، وهو القدرة على إنتاج أفكار مبدعة والبعد عن الاستجابات المتصلبة، وثانيها- بُعد التنظيم الانفعالي، ويشمل القدرة على: استيعاب اختلاف المحيطين، وفهم مشاعر الآخرين، وإعادة إدراك الانفعالات وتنظيمها، وثالثها- بُعد روح الفكاهة، وهو التركيز على الدعابة ليس بغرض الضحك بل لتحقيق أغراض أخرى،

ورابعها- بُعد الخبرة الحياتية الصعبة، وهو المرور بخبرات تتميز بالغموض، والتشابك، والاختيار تحت ضغوط، وخامسها- بُعد التأمل والخبرة، وهو الاستفادة من الماضي في فهم أعمق للمشكلات. ووضع جرين وبراون Brown & Greene (2009) نموذجًا يتكون من ستة عوامل مترابطة، وهي:

- معرفة الذات : Self-Knowledge يصف هذا البعد كيف يدرك الفرد اهتماماته الخاصة ومواطن القوة والضعف، والقيم. وتتسم معرفة الذات بأصالة الشخصية والاحتفاظ بصدقها في مختلف السياقات، ومركز نجاح وإنجاز ورضا داخلي فيما يتعلق بالعلاقات والأهداف.
- فهم الآخرين : Understanding of Others يصف هذا البعد فهم الفرد العميق لمجموعة متنوعة من الناس في سياقات مختلفة، واهتمام حقيقي بمعرفة الآخرين (الانتباه، والتعاطف)، أو القدرة على إشراكهم في مداخل أو معالجات مختلفة، والاستعداد لمساعدتهم، وامتلاك مهارات اتصال متقدمة تمكن الفرد من التعبير عن أفكاره بطريقة ذات معنى للآخرين.
- الحكم Judgment ويشير إلى إدراك الفرد أن هناك طرقًا مختلفة للنظر إلى القضايا عند اتخاذ القرارات، وأن عليه مراعاة مجموعة متنوعة من وجهات النظر حول الماضي والسياق الحالي، فضلاً عن تأثير خلفية الشخص ذاته، ويتسم الحكيم بحدة الإدراك والبصيرة.
- معارف الحياة Life Knowledge، وتشمل: الاعتراف بالترابط بين الناس والعالم الطبيعي والمعارف والأفكار، والقدرة على إلقاء نظرة على المعاني والأسئلة العميقة للحياة والوجود، وتميز معارف الحياة بقدرة على فهم القضايا المركزية، وأن يجد الشخص طريقه في الأوقات الحرجة، وفهم حقائق الحياة وعدم يقينيتها على امتداد العمر.
- المهارات الحياتية Life Skills ، وهي: الكفاءة العملية، والقدرة على فهم النظم واستباق المشكلات بأدوات واستراتيجيات للتعامل مع السياقات المتعددة في الحياة، وتشمل المهارات الحياتية القدرة على إدارة الأدوار اليومية المتعددة والمسؤوليات بشكل فعال.

▪ الاستعداد للتعلم *Willingness to learn* ، ويصف اهتمام الفرد المستمر بالتعلم والمعرفة عن العالم، وتتطور الحكمة من خلال التعلم من الحياة؛ حيث إنها تعكس الخبرات التي تعلموها داخل الصف الدراسي وخارجه، ودمج هذه الخبرات وتطبيقها في حياتهم. ووفقاً لهذا النموذج، هناك ثلاثة شروط تيسر تطور الحكمة بشكل مباشر، هي: توجه الفرد نحو التعلم، والتجارب أو الخبرات، والتفاعل مع الآخرين هذه الشروط تجري في بيئة معينة، وفي سياق يؤثر على اتجاه الفرد نحو التعلم والتطور، ويغذي هذا السياق الخبرات بمجرد شروع الفرد في العمل داخل تلك السياقات.

وحدد ستودنجر وكيسلر (Staudinger & Kessler, 2009) ثلاثة أبعاد ينبغي أن تتكامل في الأداء النفسي للشخصية الحكيمة، وهي:

- أ- بصيرة عميقة وواسعة عن الذات والآخرين والعالم.
 - ب- تنظيم العاطفة المعقدة وما يتطلب ذلك من تسامح مع الغموض.
 - ج- التوجه الدافعي الذي يتجاوز المصالح الذاتية واستثمارها في رفاهية الآخرين والعالم.
- أما نموذج اردلت فقد ركز على الجانب التأملي كمكون للحكمة فهو المحفز لارتقاء المكونين المعرفي والوجداني (Ardelt, 2009)، وصمم جيست وزملاؤه (Jeste et al., 2010) نموذجاً من ثلاثة أبعاد للحكمة شمل:

- 1- البعد المعرفي، ويشير إلى الرغبة في معرفة أعمق لحقيقة الجوانب الشخصية للحياة، وتشمل المعرفة وقبول الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية، والحدود الكامنة في المعرفة، وعدم القدرة على التنبؤ بالحياة وعدم اليقين.
- 2- البعد التأملي، ويتطلب الفحص الذاتي، والوعي الذاتي، والبصيرة الذاتية لإدراك الظواهر والأحداث من وجهات نظر متعددة، والتغلب على التمرکز حول الذات؛ مما يجعل الأمر أسهل لفهم دوافع المرء ودوافع الآخرين ومشاعرهم وسلوكهم.

3- البُعد العاطفي للحكمة الذي يعرف بأنه حب وتعاطف مع الجميع، بما في ذلك الدافع لتعزيز رفاهية الآخرين.

كما ذكر لو وستودنجر (Law.& Staudinger,2016,p375) أن الحكمة تتضمن:

- أ- رؤية عميقة وواسعة عن الذات، والآخرين، والعالم.
 - ب- تنظيم عاطفي معقد (الغموض والتسامح).
 - ج- توجه دافعي، وهو يتجاوز المصلحة الذاتية، والاستثمار في رفاهية الآخرين والعالم.
- وترتبط الحكمة بما وراء المعرفة حيث أظهرت نتائج دراسة (الشريدة، 2015، ص 403) أن هناك علاقة ارتباطية موجبة بين التفكير ما وراء المعرفي وأبعاده، والحكمة وأبعادها، كما أظهرت أنه يمكن التنبؤ بالدرجة الكلية للحكمة من خلال الدرجة الكلية للتفكير ما وراء المعرفي.
- ويستفاد مما سبق أن:

- للحكمة مكونات متعددة يمكن تلخيصها في ثلاثة أبعاد: البعد المعرفي العقلي، والبعد الوجداني، والبعد السلوكي ويندرج تحت كل منها مجموعة من المهارات والقدرات.
- تنمية الحكمة عملية تتطلب الاهتمام بجميع أبعادها التي ظهرت في النماذج المختلفة فكلها تؤكد التفكير الإبداعي، والتأملي، ومعرفة الذات، وقيم التسامح والتعاطف، وصنع القرار.
- يمكن الاستفادة من نماذج الحكمة في تحديد كيف سيتم تدريسها، وما العوامل التي تيسر الوصول إليها؛ فقد أشارت النماذج إلى الممارسة، والتحفيز، والتوجيه والإرشاد، والتدريب على حل معضلات الحياة.
- هذه الأبعاد يمكن أن تستخدم كمحاور تدور حولها الأنشطة اللغوية مثل: كتابة تقرير ذاتي، أو وصف خبرة شخصية؛ مما يتيح دمج القواعد النحوية أو الأسلوبية في إنتاج معرفة ذاتية.

أهمية الحكمة

تيسر الحكمة الحياة؛ فهي تركز على اتخاذ القرارات الحكيمة التي تحقق للفرد التوازن بين مصلحته ومصالح الآخرين من حوله، وتمكنه من إشباع حاجاته وتحقيق طموحاته بالسبل الإبداعية المشروعة.

وجعلها رسولنا الكريم (عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم) من الأمور التي يحسد عليها الإنسان إن كان متصفاً بها حيث ورد عن ابن مسعود (رضي الله عنه) قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: "لا حسد إلا في اثنتين: رجل آتاه الله مالا، فسلطه علىهلكته في الحق، ورجل آتاه الله حكمة، فهو يقضي بها ويعلمها". (البخاري)

والحكمة مهمة في الحياة فهي التي تمكن من تغيير العالم تغييراً إيجابياً، وعلى المدى الطويل القرارات الحكيمة تنفع الناس بطرق لا يمكن أن تؤديها القرارات الحمقاء Sternberg & Grigorenko, 2007). وقد توصل إرديلت وبيرجسما (Ardelt & Bergsma, 2011) إلى أن هناك ارتباط إيجابي بين الحكمة والسعادة، وكذلك ارتباط إيجابي قوي بين المكون التأمل للحكمة، وأن الحكمة أكثر أهمية بالنسبة للسعادة بين البالغين.

فالتفكير الحكيم يعول عليه لحل مشكلات الفرد والمجتمع والعالم بأسره، وهذه الأهمية تستدعي أن يكون هدف النظام التعليمي تنمية الحكمة حلاً لمشكلات الواقع المعقدة بدلاً من التركيز على اكتساب المعلومات وحفظها واسترجاعها، وأن تتخذها المناهج الدراسية المختلفة محورا لها تتضح في أهدافها، وتتضمن موضوعاتها الدراسية كل ما يثير التفكير الحكيم، وتتطلب أنشطتها ممارسة أبعاد الحكمة، وتقيس أساليب التقويم تلك الأبعاد.

التدريس من أجل الحكمة

هل يمكن تدريس الحكمة: حاول كثيرون الإجابة عن هذا السؤال حيث ذكر فوكالت (Foucault, 2005) أن قراءة الفلسفة ونماذج الأدب الكلاسيكية يمكن أن تساعد على تسليط الضوء على الفروق التاريخية بين الحكمة كمذهب للمعرفة، والحكمة كممارسة تشاركية، إن الحكمة كجزء من الدراسة الأدبية هي على الأقل قديمة مثل المدارس الهلنستية، كما لاحظ كورنو (Curnow, 2008) أن

التدريس من أجل الحكمة بدأ تاريخياً منذ عصر الفراعنة حيث ذكر أن "الكتب المصرية للتعليم ركزت على تقديم النصائح للجيل القادم حول كيفية العيش بشكل جيد مع الأمثال والنصائح العملية حول كيفية التصرف في العالم الاجتماعي. وتمت دراسة هذه النصوص في المدارس المصرية منذ 1550-1100 قبل الميلاد، واستخدمت كمواضع لاكتساب مهارات القراءة والكتابة.

رأى أرسطو وأولئك الذين تابعوا تعاليمه أن الحكمة العملية، هي الاهتمام بكيفية تطبيق المعرفة الحكيمة في شكل قرارات جيدة (Curnow، 2011). كما أشار ماكلر وستونجر (Mickler & 2008) Staudinger إلى أنه يمكن النظر إلى التجهيزات التعليمية كمواقع يمكن أن تشجع على تنمية الشخصية الحكيمة، إذا اعتبرنا أن التعليم عن الحياة والحكمة لا يقتصر على ما يسمى بالطلاب الحكماء، بل هو لصالح جميع الطلاب.

كما وضع ستيرنبرج (Sternberg 2001) مقترحات عملية للفصل، منها: توفير الدعم المتناقص للتأمل الذي يمكن أن يؤدي إلى الحكمة. وتسهيل الضوء على مجموعة متنوعة من وجهات النظر حول العالم، وأن تشجع المناقشة في الصف التفكير الحوارية وعرض وجهات نظر متعددة، والتفكير الجدلي.

وأن يقرأ الطلاب عن الأحكام الحكيمة وصنع القرار في سياق أحداث حتى يفهموا أن هذه الوسائل للحكم وصنع القرار موجودة. وأن يساعدهم المعلمون على تعرف مصالحتهم الخاصة ومصالح الآخرين، والمؤسسات، وأن يعلموهم أن الوسائل التي بها تدرك الغايات مهمة وليس فقط الغايات، كما يحتاج الطلاب أن يشجعوا على صياغة قيمهم ونقدها وتكاملها مع تفكيرهم، وأن يفكروا جديلاً، وإدراك أن الأسئلة وإجاباتها تتغير عبر الوقت، وأن الإجابة عن أهم سؤال في الحياة يتغير من وقت لآخر عبر حياة الفرد.

وقد أكد ستيرنبرج (Sternberg 2012) ضرورة تعليم الحكمة بذكر أربعة أسباب تحتم تدريس الحكمة، هي: أن المعرفة لا تعد كافية ولا تضمن السعادة والرضا؛ فالحكمة وسيلة أفضل لإنجاز هذه الأهداف، وتوفر الحكمة طريقة جيدة لدمج القيم والتفكير في الأحكام المهمة، وتمثل فضيلة

لتشكيل عالم أفضل، كما أن هؤلاء الطلاب سوف يصبحون آباء وقادة، وهم جزء من المجتمع الأكبر، وسوف يتفنون من تعلم الحكم الصحيح، والتصرف السليم في مجتمعاتهم. وقد ذكر العاسمي (2014) أن هناك عددًا من الأساليب يمكن من خلالها تنمية الحكمة، وهى: تحليل محتوى الإنتاج الفكري الذي يتسم بالحكمة مثل تحليل محتوى كتابات الحكماء، والمران والتدريب على المنطق، و مجالسة الحكماء وسؤالهم، وممارسة عملية التنمية الذاتية، وممارسة النقد الذاتي.

يتبين من طبيعة التدريس من أجل الحكمة أن منهج اللغة العربية يمكن من خلاله تدريس الحكمة؛ حيث يمكن ممارسة مهارات التفكير التحليلي من خلال تحليل دروس القراءة لاستخراج أفكارها الجزئية والقيم المتضمنة، وتحليل الأبيات الشعرية لتوضيح أثر البيئة في النص وأثر شخصية الشاعر في كلماته وتعبيراته فهي مهارات لغوية تتطلب أن يفكر الطالب تفكيرًا تحليليًا. كما يمكن التدريب على مهارات الإبداع في اللغة وممارسة مهارات التفكير الإبداعي من خلال أنشطة لغوية مثل: تأليف قصص قصيرة أو أبيات شعرية أو جمل نثرية تعبر عن أفكار معينة أو وضع نهاية لقصة معينة. ومحتوى دروس القراءة والأدب يمكن أن يستمد من الخبرات الحكيمة في العصور السابقة والعصر الحالي كأمثلة على اتخاذ القرارات الحكيمة أو الحمقاء وأثرها في حياة الفرد والأمة.

الأدب والحكمة

عرف أدب الحكمة في مصر القديمة باسم "Sebayt سباييت أي التعاليم التي ترشد الإنسان للطريق القويم، ومن أشهر حكماء الدولة القديمة الأمير "حور دجدا ف" ابن الملك خوفو، والوزير "كاجمنى" والحكيم "بتاح حتب" و من عصر الانتقال الأول حفظ قدماء المصريين التعاليم التي لقت للملك "مرى كارع"، و من عصر الدولة الوسطى حفظوا وصايا الملك أمنمحات الأول لابنه الملك سنوسرت الأول.

أما عصر الدولة الحديثة فأشهر تعاليم الحكمة التي تنتمي إليه تعاليم الحكيم "أنى" التي تتميز عما سبقها من نصوص أدب الحكمة بأنها موجهة للعامة وليس لطبقة النبلاء وتشتمل على حيوية و

تجارب أكثر مما في التعاليم السابقة والحكيم "أمموبى"، و التعاليم التي لقت للوزير كاجنى تناولت الفضائل، ومنها: الحياء، والاستقامة، وتعاليم الحكيم بتاح حتب حيث احتوت تلك النصوص الفلسفية قيماً عليا، مثل: العدل والصدق والتواضع والرحمة وضبط النفس، و تفادى الصراعات كلما كان ذلك ممكناً، ولا ينبغي أن يعتبر ذلك ضعفاً. ووصايا الملك أمنمحات الثالث لابنه الملك سنوسرت الأول (عبد الجواد، 2015، ص 14).

وتعد الحكمة أحد فنون الأدب العربي، جاءت متضمنة في معظم قصائد العصر الجاهلي وخطبه ثم ما لبثت أن أصبحت فناً مستقلاً، وكانت الحكم مستمدة من واقع الحياة العربية بالإضافة لما استمده الشعراء من الكتب المترجمة من اليونانية وغيرها، وكذلك نظم رجال الدين الحكم، والصعاليك وغيرهم.

وزخر الأدب العربي منذ العصر الجاهلي بحكماء اشتهروا بأصالة التفكير ودقة الرأي، وأشارت خضير (2018) إلى أن الشعراء تناولوا في حكمهم معظم الفضائل المتعارف عليها، ولم يقتصر قول الحكمة على كبار السن فقط؛ فالحكمة لا تصنعها الأعمار الطويلة بل تصنعها التجارب، كما دلت حكمهم على أنهم أهل ذكاء ونجابهة، وخبرة واسعة في الحياة، وعلم دقيق بأخلاق الناس وطبائعهم. عرفت الجاهلية كثيراً من الحكماء، ذاعت حكمتهم فاشتهروا بأصالة الرأي وبعد النظر، ودقة التفكير والنظر الصائب والفهم الصحيح للحياة وأحداثها وتجاربها، فجرت على ألسنتهم الحكمة البليغة، وكان العرب يلجؤون إليهم في الخصومات والمفاخرات والمشكلات، ومن أشهرهم: قس بن ساعدة، وقصي بن كلاب، ولقمان بن عاد، وأكثم بن صيفي، وليبيد بن ربيعة، وزهير بن أبي سلمى، وطرفة بن العبد، وعبيد بن الأبرص وعدي بن زيد العباد، وأميه بن أبي الصلت، وأوس بن حجر، وحاتم الطائي.

وقد فضل طرفة بن العبد بمعلته على سائر الشعراء. وهذا التفضيل يعود إلى أنها نموذج فذ من نماذج الشعر الجاهلي، ينطوي على رؤية خاصة للكون والحياة والإنسان. وبالنظر إلى حياة "طرفة"

الذي عانى الِثُم صغِيرًا، وعَرَف معنى الموت بفقد أبيه -يمكن أن تجد مفتاحًا يبين ملامح فلسفة خاصة مستمدة في الأصل من تجربته الشخصية (العتباني، 2011).

وعندما حلل المسعودي (2012، ص: 303) بعض نماذج من أدب الصعاليك باحثًا عن الحكمة فيها وتصنيفها، ووجد أن الحكمة عندهم جاءت مفارقة لعادات القبيلة وأعرافها وقيمها، وانطوت حكمهم على الخلاص من الفقر، والنجاة من الموت، وحكم المروءة والإغارة.

ولما جاء الإسلام برزت أهمية الحكمة بشكل أكبر وتكرر في القرآن الكريم لفظ "الحكمة" في مواضع كثيرة، وورد في أكثر الآيات مقرونا بذكر الكتاب، وأفاد لفظ الحكمة في مجمل هذه الآي الدلالة على ما في الكتاب الكريم من الأحكام والقيم. على نحو ما ورد في سورة البقرة الآية 129: "ربنا وابعث فيهم رسولًا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم، إنك أنت العزيز الحكيم." كما حث الرسول الكريم -صلى الله عليه وسلم- المسلمين على طلب الحكمة حيث قال: "الحكمة ضالة المؤمن حيث وجد ضالته فليجمعها إليه"، وكان لتعاليم الإسلام تأثير كبير في تغيير قيمة الأشياء والأخلاق في نظر العرب، وتغيرت مقومات الحياة؛ حتى إنه في ظل هذه الثقافة الجديدة التي أخذت تطبع فكر العربي توسعت آفاق المعرفة عنده فانعكس ذلك إيجابًا على نتاج العقل ومن ثم على الفكر الحكمي؛ قوة وعمقًا.

وفي القرن الرابع الهجري جاء الشاعر أبو الفتح البستي الذي يعد واحدًا من الشعراء الحكماء، وقد فرغ كل جهده وبلاغته في قصيدته النوّنية، وكأنه اعطى يعظ الناس بوجههم، ويتفهمهم محملاً بكثير من التجارب التي اكتسبها في حياته الاجتماعية والسياسية، واحتكاكه بالناس والمجتمعات التي عاش بها، وتناول مجموعة من الفضائل والصفات ليتحلّى بها، وليبلغ هدفه. Huseyin & Timurtas (2017)

إنّجّه الأدباء في العصر الأموي اتجاهاً واضحاً إلى أدب الحكمة ومن أشهرهم عبد الله بن المقفع؛ فهو بالإضافة إلى ترجمته لكتاب "كليلة ودمنة" في ميدان الحكمة فإن كتابيه "الأدب الصغير" و"الأدب الكبير" يعدان من أدب الحكمة؛ حيث أورد فيها أقوال الحكماء في حسن العلاقة بين الناس والتأدب

في معاملة الأصدقاء، وغيره كثير من القصائد التي تخللتها الحكم. ومن الشعراء في هذا العصر مسكين الدارمي الشاعر الأموي الزاهد الذي توافرت في حكمه خصوبة التجارب وتنوعها، فهي مستوحاة من واقع حياته وحياة الآخرين، ومن ثقافته الفكرية التي دعا من خلالها إلى مكارم الأخلاق بأسلوب وعظي تعليمي (أبو مصطفى، 2017، ص: 61).

وفي العصر العباسي ظهرت النزعة إلى التجديد حيث علت المناداة بمذهب التخير أي "تخير أحسن ما في الحضارات"، وقد فتحت العرب على ثقافة الحضارات المجاورة له من فارسية ورومية ويونانية وهندية فحصل تمازج بين الثقافة العربية وثقافة هذه الحضارات الأعجمية، وانعكس هذا على العقل العربي، وازدهرت الحياة الأدبية وتزايدت القصائد التي تزدهم فيها الحكم أو تثار فيها قضايا فلسفية وكأن الشعراء أصبحوا يخضعون شعرهم للعقل أو الفلسفة والمنطق ويظهر هذا جليا في قصائد بشار بن برد وأبي نواس وأبي العتاهية (حسين، 2006، ص: 33).

والعصر العباسي هو عصر امتزاج الثقافات الأجنبية في سلّة الثقافة العربية الإسلامية. فكان حاصل المزيج الفكري والعقلي والعرفي ثقافة جديدة متأثرة بالثقافات الهندية والفارسية واليونانية. ونقل الكتب وترجمتها من هذه الثقافات إلى العربية، ومن أهم محطات العلوم: الوراقين، والمساجد، ومجالس الخلفاء (البوغبيش، 2012).

وفي عصر الطوائف ذكر (محمود، 2014، ص3) أن شعر الحكمة كان فيه دعوة الشعراء الناس بصورة عامة ينصحونهم ويرشدونهم إلى ترك ملذات الدنيا، واللجوء إلى الله تعالى، والعفو عن الناس، والمصالحة بين الإخوان والدعوة إلى الحرية، وحمل الشاعر الأندلسي قصيدته أفكاره ونظراته في القضايا الإنسانية، وفي الحياة، والكون والموت، والدنيا، والدهر، والزمان، والأيام، وغيرها من القيم الروحية والقضايا والمشكلات الاجتماعية التي لا يخلو منها أي ديوان شعر أندلسي.

أما في العصر الحديث فإن الحكمة ظهرت في الشعر لدى كثير من الشعراء، ففي شعر محمود سامي البارودي جاءت الحكمة وفق أربعة محاور، وهي: المحور الأول: اهتمام البارودي بالحكمة وقناعته الشخصية بأهميتها في الحياة حيث يقول: إن من الحكمة البليغة للروح غذاء كالطب للأجساد،

والمحور الثاني: النظرة للحياة والموت وللدهر وتقلباته، والمحور الثالث يتعلق بنظرته للحب، والمحور الرابع يدعو فيه إلى التحلي بمحاسن الأخلاق والتنفير من مساوئها (Muhammad, 2017)، كما توصل الدوسري (2008) إلى غزارة الحكمة في شعر شوقي، وتعدد مصادرها عنده، وانقسامها إلى قسمين: عملية، ونظرية، وتنوع مواقع أبيات الحكمة في قصائده.

إن ما سبق يعد نظرة سريعة على علاقة الأدب في عصوره المختلفة بالحكمة، وهذه النظرة تعطي إشارة إلى غنى اللغة العربية بالحكم عبر عصور الأدب المختلفة، فلم يخل عصر منها ولم تخل قصيدة من حكمة، فالعرب أهلها يستحقون أن يربى أبناؤهم على حكم أجدادهم ليفيدوا منها في حياتهم الحالية. ويستفاد مما سبق:

- ثراء اللغة العربية بنماذج الحكمة شعرا ونثرا.
- يمكن تقسيم العصور على سنوات الدراسة الثلاث بحيث يدرس الطالب في كل عام نماذج من شعر الحكمة ونثرها، بما يتوافق ويتكامل مع مفردات منهج التاريخ.
- يمكن تكليف الطلاب بجمع نماذج من أشعار وخطب وسيرة ذاتية للحكام كنشاط مصاحب.

طلاب المرحلة الثانوية وتدریس الحكمة

المرحلة الثانوية باعتبارها مرحلة دراسية لها أهميتها الكبرى في حياة الفرد فبناء على اختيارات الطالب يتشكل مستقبله العلمي، ومن ثم العملي، وكمرحلة نمو هي من أخطر مراحل الحياة بها كثير من التقلبات والتغيرات والضغوط التي تتطلب من الأهل والمعلمين التعامل معها بحكمة، وتحتاج من الطالب جهداً كبيراً لاجتيازها بسلام؛ وبينت الدراسات أنه يمكن تنمية الحكمة في هذه الفترة حيث أجرى بالتيس وزملاؤه (Baltes et al, 2001) دراسة حول استكشاف الحكمة لدى المراهقين وعلاقتها بالمعرفة والحكم مع عينة غير متجانسة مكونة من 146 مراهقاً انحصرت أعمارهم فيما بين 14-20 سنة وعينة مقارنة مكونة من 58 راشداً فيما بين 21-37 سنة، وأشارت النتائج إلى أن فترة المراهقة هي فترة مهمة للتنمية المعيارية المتدرجة في المعرفة حول مشكلات الحياة الصعبة.

وذكرت ارديلت (Ardelt 2004) أنه خلال سنوات المراهقة يبدأ تعلم كثير عن الخطوات العملية الأساسية للحياة، ولاحظ ستيرنبرج (Sternberg 2005) أن الأبحاث حول علاقة الحكمة بالعمر أن هناك رؤى مختلفة بعضها يتنبأ بالمكاسب وبعضها يتوقع الأقل، والذين أجروا معظم البحوث التجريبية في هذا المجال وجدوا أن الحكمة ليست بالضرورة ناتج العمر، وقد وجد ماكلير (Mickler 2008) أن الحكمة الشخصية ظهرت عبر سن الرشد وهذا يعنى أنه بالنسبة لمعظم الناس تعلم الحكمة الشكلية يحدث قبل الرشد.

كما درس باسوباز وريتشاردسون (Pasupathi & Richardson 2005) التطورات النفسية في سنوات المراهقة التي تدعم ظهور الحكمة، وتشير الأبحاث حول التطور العقلي وتعرف الذات، وتطور الشخصية خلال المراهقة إلى تحسن في التفكير التأملي الذاتي، وتطور إحساس الفرد بذاته، وزيادة التفتح العقلي.

فحص بلوك وجلوك (Bluck and Glück 2004) قصص الحكمة الشخصية لمراهقين في سن 15-20 سنة، وشباب 30-40 وبالغون أكبر 60-70 سنة ووجدوا أن المراهقين مثل البالغين أشاروا إلى مواقف حياتية أساسية ورأوا أن الأفعال الحكيمية لها نواتج إيجابية مثلما رأى الكبار ذلك، ولكنهم كانوا أقل قدرة من الكبار في استخلاص الدروس من السياق ضمن قصص الحياة الأوسع.

ومن أكبر الأسباب التي يجب بسببها تدريس الحكمة لطلاب المرحلة الثانوية المغالطات التي استخلصها ستيرنبرج (Sternberg, 2005) في التفكير مرتبطة بالمراهقين، وهي:

- مغالطة التفاؤل غير الواقعي: تظهر عندما يعتقد شخص أنه أكثر ذكاءً أو قوة، ولا يقلق بشأن المخرجات وبخاصة طويلة المدى فكل شيء سيكون على ما يرام.
- مغالطة الذات: تظهر عندما يعتقد شخص أن مصالحه هي فقط المهمة، ويبدأ في تجاهل مسؤولياته نحو الآخرين والمؤسسات الأخرى.
- مغالطة العلم المطلق: تنشأ عن مغالطة توفر أي معرفة تحت تصرف المرء قد يحتاجها وينظر الناس إلى القادة على أنهم مطلعون للغاية أو حتى قرييون من المعرفة.

- مغالطة القدرة المطلقة: ناتجة عن القوة المتطرفة التي يستخدمها المرء، أو التي يعتقد المرء أنه يمتلكها. والنتيجة هي التوسع المفرط وإساءة استخدام السلطة.
 - مغالطة الحصانة: تنبع من وجود وهم الحماية الكاملة حيث يبدو أن الناس - وخاصة القادة - لديهم عديد من الأصدقاء المستعدين لحمايتهم في أي لحظة.
 - مغالطة أخلاقية: فك الارتباط يحدث عندما يبدأ المرء في الاعتقاد بأن الأخلاق مهمة للأفراد الآخرين وليس لنفسه. والاعتقاد بأنه غير مطالب بإعمال المعايير الأخلاقية التي يحملها.
- ودرست بانج Bang (2009) العلاقة بين الحكمة وهوية الذات لدى المراهقين الكوريين والأمريكيين ومدى ارتباط الثقافة والعمر بالهوية والحكمة، وتوصلت إلى أنه لا يوجد أثر للعمر على هوية الذات، ووجود أثر للعمر على الحكمة وتطورها، وبخاصة في الجانب المعرفي والتأملي، ووجود أثر دال للثقافة على الحكمة.
- واختبرت أرديلت (2010) Ardeli طلاب الجامعة الأمريكية ولم تجد فروقاً دالة في درجات الحكمة بناء على العمر بالنسبة للذين قيمتهم، ووجدت أن البالغين الأكبر سناً لم يحرزوا درجات أعلى من طلاب الكلية؛ مما دعم الرأي بأن الحكمة لا تنمو تلقائياً، كما أظهرت نتائج دراسة الياسري (2011) أن الحكمة تأخذ مساراً تطورياً وليس ثابتاً عبر تقدم العمر، ولا يتأثر المسار التطوري بالنوع (ذكور أو إناث).

ومما سبق يتضح أن:

- تنمية الحكمة في الأعمار الأصغر أكثر فعالية؛ مما يقتضي تنميتها في المرحلة الثانوية.
- تضمين الحكمة في المناهج يتطلب أن تدمج القدرات العقلية والانفعالية والمهارية المتطلبة لأبعاد الحكمة المختلفة في الأهداف مع نواتج التعلم الخاصة بالمادة الدراسية.
- اختيار موضوعات للمحتوى تتيح الاطلاع على نماذج الحكمة، وقصص توضح المغالطات التفكيرية المتنوعة وتمكن الطالب من استنتاج الحكمة، وموضوعات تتضمن قرارات تاريخية حكيمة وأخرى غير حكيمة ليتأمل الطالب آثار كل منها.

- تنمية الحكمة تتطلب تطبيق أنشطة تنمى مهارات التفكير الإبداعي والناقد مثل المناظرات وإجراء الحوارات، والندوات.
- يتطلب قياس الحكمة أساليب تقويم تعتمد على حل المشكلات الحياتية وتطبيق المهارات اللغوية في الواقع.

إجراءات البحث

1- للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث الذي نص على: "ما أبعاد الحكمة التي تضمنتها الكتابات التربوية والنفسية؟"

- أ- الاستفادة مما تم مراجعته خلال النقاط السابقة في الإطار النظري من نماذج الحكمة.
- ب- تحليل نماذج الحكمة، وهى: نموذج &Stuadinger (2000) و Baltes (2003)، ونموذج (Sternberg)، ونموذج (Webster، 2007) ونموذج (Ardelt، 2009) ونموذج جيست وزملاؤه (Jeste et al., 2010)، وتحديد جوانب التشابه والاختلاف بينها. وبضم الجوانب المتشابهة في النماذج تم التوصل إلى مجموعة مكونات مشتركة بين النماذج.

ج- وضع القائمة المبدئية في صورة استبانة والتحقق من صلاحيتها:

- د- تم تنظيم القائمة المبدئية في شكل استبانة^(*) تصدرها صفحة للبيانات العامة، و صفحة تشتمل على مقدمة تشرح للقارئ الهدف من الاستبانة، ودوره في الاستجابة لبنودها، وتم عرضها على عدد من المتخصصين^(**) في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية وعلم النفس لإبداء الرأي في القائمة المبدئية لأبعاد الحكمة من حيث سلامة الصياغة، وصحة التصنيف، وقد أسفرت هذه الخطوة عن موافقة المحكمين على انتهاء العبارات للمحاور الموضوعية لها، وتعديل صياغة بعض العبارات.

هـ- التوصل إلى الشكل النهائي لقائمة أبعاد الحكمة

(*) انظر ملحق (2) استبانة أبعاد الحكمة.

(**) انظر ملحق (3) أسماء السادة محكمي أدوات البحث.

و- بعد إجراء التعديلات التي اقترحها المحكمون انتهى الأمر إلى وضع القائمة في شكلها النهائي كما هي موضحة بجدول (3) الآتي:

جدول (3) أبعاد الحكمة ومكوناتها

المكونات	البعد	م
التفكير التحليلي: قدرة الطالب على تحليل المعلومات والمشكلات، والمقارنة، والتصنيف، والتقييم، والتفسير، والحكم، والنقد.	البعد العقلي المعرفي مهارات تفكير وقدرات عقلية	
الذكاء العملي: قدرة الطالب على توظيف واستثمار ما يمتلك من قدرات تحليلية وإبداعية ومهارات ومعرفة صريحة وضمنية للوصول إلى حلول فعالة للمشكلات التي تقابله في حياته اليومية.		
التفكير التأملي: تتضمن تجميع البيانات وتحليلها، والفحص الدقيق للمعلومات، وتكوين الفروض المناسبة، والتوصل إلى استنتاجات مناسبة، وتقديم تفسيرات منطقية، والاستنباط، والاستدلال، والاستنتاج، وتقويم الحجج والمناقشات.		
التفكير الإبداعي ويتضمن قدرة الطالب على اقتراح حلول تتسم بالأصالة والطلاقة، والمرونة، والتوسع، والإحساس بالمشكلات، لأي مشكلة تعرض عليه.	الوجداني التنظيم الانفعالي أ- تقدير القيم الأخلاقية. ب- قبول الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية ج- تقبل الذات وفهمها.	
فهم الذات وتقبلها وتقبل مشاعر الآخرين، وقبول الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية وتتضمن: الإقرار بنسبية القيمة، والتسامح، والتعاطف واستيعاب اختلاف المحيطين، والإقرار بالغموض والشك في مواقف الحياة والتعامل بإيجابية. ويعنى فهم أن حل أي مشكلة يتضمن محاذير ويتطلب مرونة في صنع القرار.		
التعاون، وصنع القرارات، مراعاة التوازن في المصالح الشخصية والعامة والتوجه نحو الصالح العام، حل المشكلات، والتعامل مع الآخرين مع مراعاة السياق الثقافي.		

- للإجابة عن السؤالين الثاني والثالث من أسئلة البحث: ما درجة تضمين أبعاد الحكمة في منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية؟ وما شكل تضمين أبعاد الحكمة في منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية؟ تم الآتي:

أ- تحويل قائمة الأبعاد التي تم التوصل إليها في المرحلة السابقة إلى بطاقة لتحليل منهج اللغة العربية. تكونت من أحد وأربعين بنداً، ووحدات التحليل هي الجملة سواء أكانت هدفاً

أم نشاطاً أم سؤالاً، وتم تحديد درجات التضمن لتكون درجة التضمن كبيرة جداً، وكبيرة، ومتوسطة، وقليلة، وقليلة جداً بحسب النسبة المئوية لتكرار ظهور البعد، وشكل التضمنين: صريح أي جاء نصاً واضحاً فيه الحكمة أو أحد أبعادها، أو ضمني يستنتج من ثنايا النصوص أو العناوين الفرعية لها أو الأنشطة المصاحبة للدرس.

ب- التحقق من صدق البطاقة وثباتها: تم الاستدلال على صدق عملية التحليل من خلال تعرف صدق المحكمين حيث تم عرض أداة التحليل على مجموعة من المحكمين المختصين، واشتملت الأداة على هدف التحليل وفتاته الرئيسية والفرعية ووحدات التحليل لمعرفة مدى شمولها وتم التعديل وفقاً لآرائهم.

- للتحكم على ثبات عملية التحليل تم تحليل الوحدة الأولى من كتاب اللغة العربية المقرر على طلاب الصف الثالث الثانوي، ثم إعادة التحليل بعد أسبوعين وحساب نسبة الثبات بتطبيق معادلة هولستي (طعيمة، 2004، ص 178) وجاءت قيمتها (0.92) وهي نسبة مرتفعة يمكن الوثوق بها كدليل على ثبات عملية التحليل. وبهذا أصبحت البطاقة في صورتها النهائية (ملحق 4)

ج- تحليل منهج اللغة العربية باستخدام البطاقة:

تم تحليل كتب الصفوف من الأول إلى الثالث الثانوي طبعة (2018-2019) وتحتوي إجمالاً على 109 درساً، تشمل: نصوصاً أدبية ومقالات وموضوعات وقراءة ومفاهيم نقدية وتدرجات نحوية، وموضوعات في الأدب والبلاغة وأبرز شعراء كل مدرسة شعرية وخصائصها. وتم اتباع مجموعة من القواعد في عملية التحليل هي:

أ- اعتبار العناوين الرئيسية والفرعية في الدروس والأهداف التي تسبق كل منها، والأنشطة الإثرائية، وأسئلة التقويم ضمن مادة التحليل، كما تدخل النصوص والفقرات في التدريبات النحوية ضمنها.

ب- قراءة جميع موضوعات الكتب قراءة متأنية لتحديد مدى تضمينها لبنود قائمة التحليل.

ج- رصد تكرارات ظهور أبعاد الحكمة في كتب اللغة العربية وحساب النسب المئوية لهذا التكرار وبناءً على ما تم مراجعته في الدراسات السابقة تم اعتماد النسب المئوية الآتية في تفسير النتائج:

- 85% فما فوق درجة تضمين كبيرة جداً.

- 70-79% درجة تضمين كبيرة.

- 60-69% درجة تضمين متوسطة.

- 50-59% درجة تضمين قليلة.

- أقل من 50% درجة تضمين قليلة جداً.

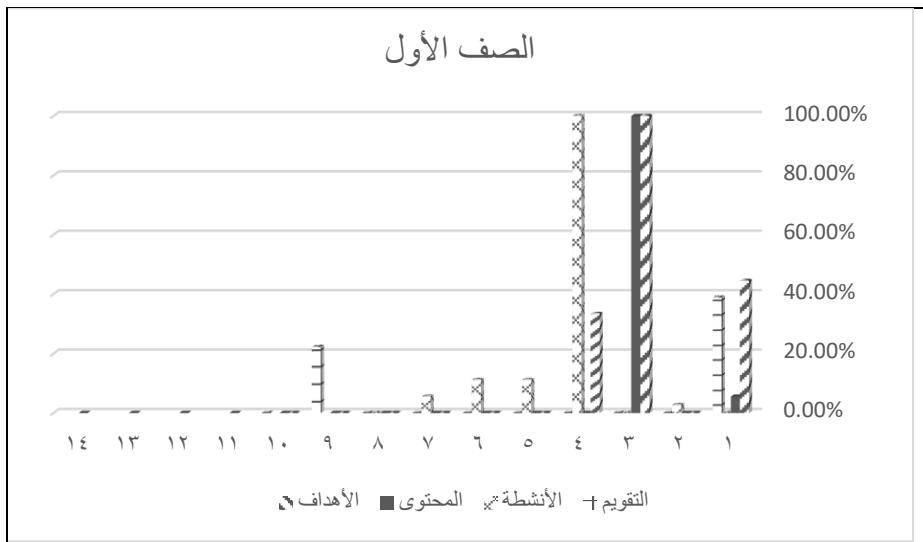
والجداول: 4، 5، و 6 بملحق (5) توضح نتائج تحليل كتاب كل صف من حيث درجة تضمين

أبعاد الحكمة وشكله في منهج اللغة العربية للصفوف الثانوية الثلاثة:

أولاً- نتائج تحليل منهج اللغة العربية للصف الأول الثانوي

تم حساب تكرار ظهور أبعاد الحكمة في منهج اللغة العربية بالصف الأول الثانوي أهدافه،

ومحتواه، وأنشطته، وأسئلة التقويم به ونسبته المئوية فاتضح ما يبينه شكل (1) الآتي:



شكل (1)

1- بالنسبة للأهداف

أ- نصت أهداف الدروس على تنمية القيم الأخلاقية بدرجة كبيرة جداً بنسبة 100٪ حيث احتوى كل درس على قيمة أخلاقية معينة مثل الكرم، والتسامي، وقيم الحياة الزوجية وبشكل صريح؛ وهذا مما يحمّد لواجبي المنهج اهتمامهم بالقيم الأخلاقية وجعلها ممثلة بدرجة كبيرة جداً، كما تضمنت الأهداف تنمية مهارات التفكير الإبداعي بدرجة قليلة جداً بنسبة 44.4٪ وبشكل صريح، لكنها اقتصر على مهارة واحدة هي الطلاقة في اقتراح العناوين أو الحلول، وتنمية مهارات التفكير التحليلي بدرجة قليلة جداً بنسبة 33.3٪ واقتصر على ثلاث مهارات، هي: إبداء الرأي في المقروء واكتشاف التناقض، والتمييز بين الحقيقة والادعاء.

ب- خلّت أهداف المنهج من أبعاد الحكمة الأخرى، وهي: مهارات الذكاء العملي، ومهارات التفكير التأملي، وقبول الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية، والتعاون، والتنظيم الانفعالي وتقبل الذات وفهمها، ومرعاة التوازن بين المصالح الشخصية والعامة والتوجه نحو الصالح العام، واتخاذ القرار، ولم تعالجها لا صراحة ولا ضمناً.

2- بالنسبة للمحتوى

تضمن المحتوى درسين من نماذج الأدب العربي في الحكمة بنسبة 5.5٪ أي بدرجة قليلة جداً وبشكل صريح، وتضمن المحتوى القيم الأخلاقية بنسبة 100٪. أي بدرجة كبيرة جداً، وبشكل صريح وهذا من الجوانب المحمودة في المنهج حيث يتسق المحتوى مع الأهداف بحيث يسهم في تحقيقها، في حين لم تتناول موضوعات المحتوى أبعاد الحكمة الأخرى، وهي: التسامح، وقضايا عالمية معاصرة، والعواطف الإنسانية المعقدة والمركبة، الحكمة ومكوناتها وأهميتها، وأهمية التفكير التحليلي، ومشكلات مجتمعية محلية، ومراحل صنع القرار وأنواع القرارات، والتعاطف، ونسبية القيمة، ونماذج الحكمة العالمية، بأي نسبة على الإطلاق لا صراحة ولا ضمناً، ولم تصاغ الدروس في شكل قضايا ومشكلات تاريخية.

3- بالنسبة للأنشطة

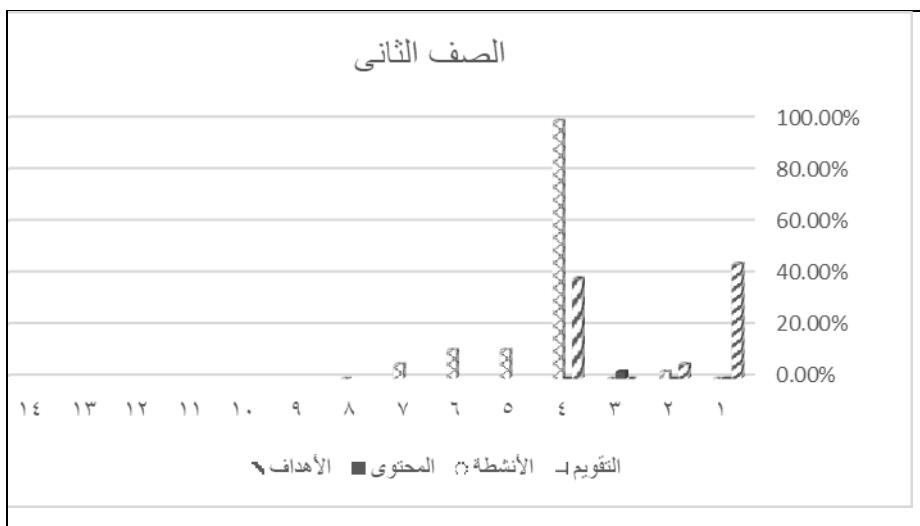
اتضح من خلال التحليل أن أنشطة منهج اللغة العربية بالصف الأول الثانوي تضمنت من أبعاد الحكمة الأعمال التعاونية بدرجة كبيرة جداً وبلغت النسبة 100٪ حيث اشتملت كل الدروس على أنشطة ثنائية وجماعية وهذا من الجوانب الإيجابية المحمودة لوضعي المنهج في الأنشطة لأن التعاون من الأبعاد المهمة في الحكمة، ونشاط إجراء حوارات حول مشكلات واقعية بدرجة قليلة جداً بنسبة 2.7٪، ونشاط إقامة مناظرات حول قضايا لغوية واجتماعية بدرجة قليلة جداً وبنسبة 19.4٪، أما نشاط كتابة القصص فقد ورد بنسبة 11.1٪ أي بدرجة قليلة جداً، وجمع الحكم والأمثال، والتحدث حول قضايا ومشكلات عالمية جاءت بدرجة قليلة جداً بنسبة 5.5٪، ولم يرد نشاط كتابة المقالات، وأن تسهم الأنشطة في اتخاذ القرار لا صراحة ولا ضمناً.

4- بالنسبة للتقويم

تضمن التقويم في منهج اللغة العربية للصف الأول الثانوي أسئلة تقيس بعض مهارات التفكير الإبداعي بدرجة قليلة جداً بنسبة 38.8٪ وبشكل صريح، وأسئلة تقيس بعض مهارات التفكير التحليلي بدرجة قليلة جداً بنسبة 22.2٪ وبشكل صريح، ولكن خلا المنهج من أسئلة وأساليب تقيس مهارات التفكير التأملي، وتتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (كامل، 2013) من خلو التدريبات التي تعقب موضوعات علم البيان في الكتاب المقرر على طلاب الصف الأول الثانوي من مهارات التفكير التأملي. كما خلت من أسئلة تقيس أبعاد الحكمة المتمثلة في مهارات صنع القرار، ومهارات فهم الذات والتعبير عن المصالح الشخصية، ومهارات الذكاء العملي لتطبيق المعرفة اللغوية في الواقع.

ثانياً- نتائج تحليل منهج اللغة العربية للصف الثاني الثانوي

تم حساب تكرار ظهور أبعاد الحكمة في منهج اللغة العربية بالصف الأول الثانوي أهدافه، ومحتواه، وأنشطته، وأسئلة التقويم به ونسبته المثوية فاتضح ما يبينه شكل (2) الآتي:



شكل (2)

1- بالنسبة للأهداف

أ- نصت أهداف الدروس على تنمية القيم الأخلاقية بدرجة كبيرة جداً بنسبة 100٪ حيث احتوى كل درس على قيمة أخلاقية معينة ومن هذه القيم: إعمال العقل، والصدقة، والعلم. وهذه من الجوانب الإيجابية في المنهج الحالي، كما تضمنت أهداف الدروس تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي في منهج اللغة العربية بالصف الثاني الثانوي ولكن بدرجة قليلة جداً بنسبة 44.4٪، وبشكل صريح، واقتصرت على مهارة الطلاقة لاقتراح العناوين والحلول، والتفكير التحليلي بدرجة قليلة بنسبة 5.5٪، واقتصرت على إبداء الرأي في المقروء حيث نصت على إبداء الرأي في الصور الجمالية أو القضايا المعروضة في الدرس. واكتشاف التناقض، والتمييز بين الحقيقة والادعاء.

ب- خلت أهداف منهج الصف الثاني الثانوي من أبعاد الحكمة الأخرى حيث لم يسجل لها أي تكرار وهي: مهارات الذكاء العملي، ومهارات التفكير التأملي، وقبول الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية، والتعاون، والتنظيم الانفعالي وتقبل الذات وفهمها،

مراعاة التوازن بين المصالح الشخصية والعامّة والتوجه نحو الصالح العام، ولم تعالجها
لا صراحة ولا ضمناً.

2- بالنسبة للمحتوى

أ- تضمن المحتوى دروساً تناول القيم الأخلاقية بدرجة كبيرة بنسبة 100٪ وهي أحد مكونات
الحكمة الوجدانية، كما وردت بعض الموضوعات بنسب ضعيفة مثل: نماذج من الأدب العربي
الحكيمة في ثلاثة دروس بنسبة 8.3٪ أي بدرجة قليلة جداً، ومشكلات مجتمعية محلية تمثلت
في درس واحد بنسبة 2.7٪ أي بدرجة قليلة جداً.

ب- لم تحتو موضوعات المنهج على دروس تتصل مباشرة بالحكمة ومكوناتها وأهميتها، ولا
بالموضوعات التي يمكن من خلالها مناقشة الحكمة والمهارات المرتبطة بها؛ حيث لم
يسجل لها أي تكرار: مراحل صنع القرار وأنواع القرارات، والتعاطف، والتسامح،
والعواطف الإنسانية المعقدة والمركبة، والقضايا العالمية المعاصرة، ونسبية القيمة حيث
انعدم ظهورها في المحتوى، ولم تصاغ الدروس في شكل قضايا.

3- بالنسبة للأنشطة

تضمن المنهج نشاط الأعمال التعاونية بدرجة كبيرة جداً حيث بلغت النسبة 100٪ لاحتواء
كل درس على أكثر من نشاط جماعي وثنائي، وتضمن المنهج نشاط كتابة القصص بدرجة قليلة جداً
بنسبة 11.1٪ وبشكل صريح، كما تضمن أنشطة: إقامة مناظرات حول قضايا لغوية واجتماعية. والتحدث
حول قضايا عالمية ومشكلات محلية، ونشاط جمع الحكم والأمثال وكتابة مقالات بدرجة قليلة جداً بنسبة
5.5٪ لكل منها، وبشكل صريح؛ وتعد هذه النسب ضعيفة جداً على الرغم من أنها مهارات تعد
تنميتها من أهم أهداف تدريس اللغة، وهي من الأنشطة المساعدة في تنمية الحكمة، ولم تتضمن أنشطة
المنهج ما ينحصر إجراء حوارات حول مشكلات واقعية لا صراحة ولا ضمناً، ولم تتسم الأنشطة بأنها تسهم
في اتخاذ القرار.

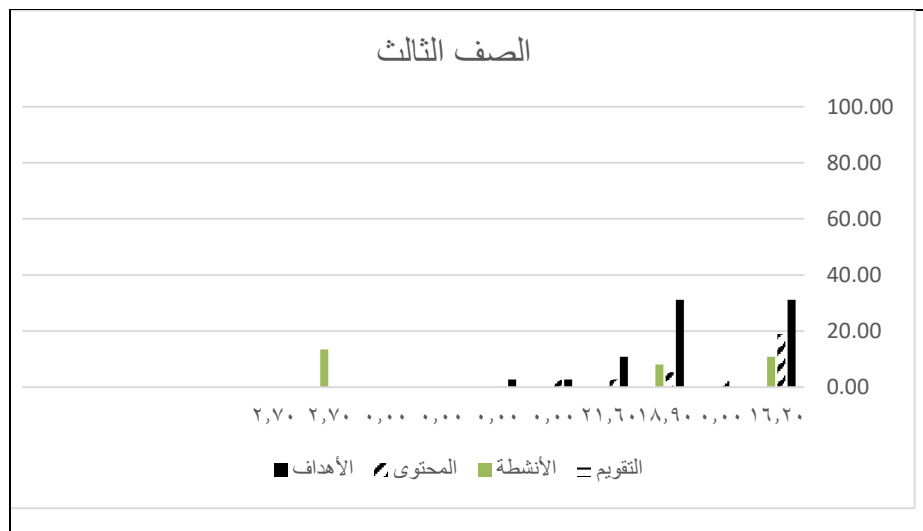
4- بالنسبة للتقويم

بعض الأسئلة تقيس مهارتين من المهارات المتطلبة للحكمة، وهي: مهارات التفكير التحليلي ممثلة في إبداء الرأي في المسموع والمقروء بدرجة قليلة بنسبة 55٪، وبعض مهارات الإبداع في اللغة بدرجة متوسطة بنسبة 66.6٪، لا تقيس أسئلة التقويم الحكمة ولا أبعادها المتمثلة في مهارات صنع القرار، ومهارات فهم الذات والتعبير عن المصالح الشخصية، والتعاون، ومهارات تطبيق المعرفة اللغوية في الواقع، ومهارات التفكير التأملي.

ثالثاً- نتائج تحليل منهج اللغة العربية للصف الثالث الثانوي

تبين من خلال تطبيق بطاقة تحليل مكونات منهج اللغة العربية للصف الثالث الثانوي، ويوضح

شكل (3) نسبة تضمين كل مكون من مكونات المنهج لأبعاد الحكمة.



شكل (3)

1- بالنسبة للأهداف

- أ- نصت بعض أهداف منهج اللغة العربية للصف الثالث الثانوي على تنمية بعض مهارات التفكير التحليلي ومنها القدرة على إبداء الرأي بدرجة قليلة جداً بنسبة 21,6٪ وبشكل صريح، ومهارات التفكير الإبداعي بدرجة قليلة جداً بنسبة 16,2٪ واقتصرت على تنمية مهارات الطلاقة فقط بأقترح أكبر عدد من الكلمات أو العناوين، وتنمية القيم الأخلاقية بدرجة قليلة جداً بنسبة 18,9٪.
- ب- تنمية مهارات التفكير التأملي والعملي لم ينص عليها صراحة ولا ضمناً في أهداف منهج اللغة العربية للصف الثالث الثانوي وكذلك قبول الجوانب الإيجابية والسلبية للطبيعة البشرية، والتعاون، واتخاذ القرار، والتنظيم الانفعالي وتقبل الذات وفهمها، ومراعاة التوازن بين المصالح الشخصية والعامة والتوجه نحو الصالح العام؛ حيث لم يسجل لها أي تكرار.

2- بالنسبة للمحتوى

- أ- ظهرت بعض الموضوعات التي تسهم في تنمية الحكمة بتكرار ضعيف ونسب مئوية منخفضة، وهي: نماذج من الأدب العربي الحكيم والقيم الأخلاقية بنسبة 31.13٪ لكل منهما بدرجة قليلة جداً، والتسامح بنسبة 10,8٪ بدرجة قليلة جداً، وقضايا عالمية معاصرة، والعواطف الإنسانية المعقدة والمركبة بنسبة 2,7٪ بدرجة قليلة جداً لكل منهما حيث وردت في ثنايا تدريبات النحو كقطعة للتدريب على ظواهر نحوية وإملائية وليس الغرض منها الالتفات إلى الموضوع أو قراءته كجانب معرفي.
- ب- لم تحتو موضوعات المنهج على دروس تتصل مباشرة بالحكمة ومكوناتها وأهميتها، ولا بالموضوعات التي يمكن من خلالها مناقشة الحكمة والمهارات المرتبطة بها: مشكلات مجتمعية محلية، ومراحل صنع القرار وأنواع القرارات، والتعاطف، ونسبية القيمة حيث انعدم ظهورها في المحتوى؛ حيث لم يسجل لها أي تكرار. ولم تصاغ الدروس في شكل قضايا أو مشكلات تاريخية.

3- بالنسبة للأنشطة

- أ- جاء نشاط كتابة المقال بدرجة قليلة جدًا 9،18٪ ولكن حول موضوعات غير جدلية إنها موضوعات تقليدية، وهي: أشهر العلماء العرب، وأثر العرب في الحضارة الأوروبية، والبحث العلمي، وحقوق الإنسان في الإسلام، والإسلام دين السلام، وحب الوطن، وأحد المعلمين أو العلماء المصريين.
- ب- نشاط إجراء الحوارات حول مشكلات واقعية، والتحدث حول مشكلات واقعية، والأعمال التعاونية ورد كل منهما مرة واحدة بنسبة 2.7 وبدرجة قليلة جدًا؛ على الرغم من أنها مهارات تعد تنميتها من أهم أهداف تدريس اللغة، وكتابة القصص ورد بنسبة 5.5٪ وهي درجة قليلة جدا.
- ج- نشاط إقامة المناظرات حول قضايا لغوية أو اجتماعية ورد مرتين بنسبة 5.4٪ بدرجة قليلة جدًا لا تمكن المتعلم من إتقان المهارات المتضمنة في المناظرة وتطلبت المناظرة: عوامل تقدم الأمم العربية، وأضرار المخدرات وفوائدها، ولم تتضمن أنشطة المنهج ما يخص جمع الحكم والأمثال أو أن تسهم الأنشطة في اتخاذ القرار.

4- بالنسبة للتقويم

تقيس بعض أسئلة التقويم في منهج اللغة العربية للصف الثالث الثانوي مهارات التفكير التحليلي ومنها: إبداء الرأي في المسموع والمقروء والنقد بنسبة 13.5٪ بدرجة قليلة جدًا، وبعض مهارات الإبداع في اللغة بنسبة 10.8٪ بدرجة قليلة جدًا، وتقيس مهارات التفكير التأملي بنسبة 8.1٪، كما أنها لا تقيس مهارات التفكير العملي ولا أبعاد الحكمة المتمثلة في مهارات صنع القرار، ومهارات فهم الذات والتعبير عن المصالح الشخصية، والتعاون.

وبهذا تمت الإجابة عن السؤالين الثاني والثالث من أسئلة البحث.

تعليق على نتائج تحليل منهج الصفوف الثلاثة:

إن التضمين الصريح لأبعاد الحكمة ومكونات كل منها يفيد كلا من المعلم والمتعلم، فبالنسبة للمعلم فإن التضمين الصريح يجعله يتحرى المهارات في تحضيره الدروس؛ فتظهر في أهدافه ويحاول اختيار طريقة لتدريسها، ويراعيها في الأمثلة التي يعرضها على طلابه، ويقترح على أساسها الأنشطة التي ينفذها معهم، كما تظهر في الواجبات التي يكلف طلابه بها في نهاية كل درس. وفي أثناء تنفيذ درسه، وكذلك عند تقويم درسه تكون محورا للأسئلة التي يطرحها عليهم.

وبالنسبة للمتعلم فإنه عندما يتعرف المهارات صريحة يحاول اكتسابها، والتركيز عليها ويذل جهداً في إجابة الأسئلة التي تقيسها؛ فالطلاب في المرحلة الثانوية حريصون على بذل الجهد للحصول على الدرجات المرتفعة أملاً في الالتحاق بالكليات التي يرغبونها.

إلا أن النتائج تشير إلى أن درجة تضمين الحكمة وأبعادها في منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بصرفها الثلاثة قليلة جداً، وبخاصة مهارات التفكير الإبداعي واقتصرت على "اقتراح عناوين للدروس"، على الرغم من أهمية التفكير الإبداعي وأن كتابي الصفيين الأول والثاني معنونان بـ(هيا للإبداع) وتوصيات الدراسات الكثيرة بتنميته ومنها دراسة (حمدان، 3003) و(أبو ناجي، 2015)، و(الشورى، 2013)

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج عدد من الدراسات التي تناولت القراءة والأدب والبلاغة بالمرحلة الثانوية وتوصلت إلى عدم فاعلية هذا المنهج في تنمية الخيال والإبداع وذلك لافتقاده المتعة والهدف والقيمة، وتصميمه بطريقة جافة وفرضه على الطلاب نصوصاً مقدسة لا تقبل النقد أو الزيادة أو النقصان، وعدم تصميمه في شكل مشكلات مؤرقة، كما أن منهج الأدب والنصوص غير كاف لتنمية حواس الطلاب الفنية وملكاتهم الأدبية، ومنهج البلاغة الذي يعرض المصطلحات عرضاً جافاً، ولا يربى الناقد أو المبدع الناشئ. (أحمد، 2019، ص ص 227-228)

وأثنى التقويم معاكساً لتوصيات كثير من الدراسات ومنها دراسة بدر (2010) الذي أكد ضرورة أن يرتبط التقويم بمهام ابتكار، وأن يكون عبارة عن مشكلات وأنشطة واقعية ذات صلة

بشؤون الحياة الواقعية، وتقويم ذاتي، وتقويم للأداء. وعلى الرغم من أن تشجيع الطلاب على تطبيق ما عرفوا واستخدامه وممارسته وتوظيفه من أهم الممارسات التي تجعل التدريس يرتبط بحاجات التلاميذ الفعلية، وليس فقط مجرد ما يكون عملياً لأفراد دون غيرهم مثال استخدام المعرفة عن لغة معينة لإنتاج جمل جديدة. (Sternberg,2009)

تتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه دراسة السبع والفصلي (2015) التي كشفت أن كتب القراءة المقررة على طلبة المرحلة الثانوية بحاجة إلى إعادة تخطيط لتشمل جميع القيم في مختلف المجالات. وقد يرجع هذا إلى أن مفهوم الحكمة وأبعادها حديث نسبياً عند مخططي المناهج، وتركيز الاهتمام على تعليم الطالب مهارات اللغة بصفة عامة: القراءة والكتابة والتحدث والاستماع، وبشكل عام تشير نتائج التحليل إلى تدني درجة تضمين منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية للحكمة والمهارات اللازمة لها بالرغم من أهميتها للربط بين ما يتعلمه الطالب وحياته بشكل عام ولإعداد مواطن قادر على التعامل بأسلوب سليم وناجح مع ما يعترضه من مواقف في حياته المستقبلية.

للإجابة عن السؤال الرابع: ما الأسس اللازمة لتطوير منهج اللغة العربية وفق أبعاد الحكمة؟ قامت الباحثة بالآتي:

- الاستفادة مما تم التوصل إليه في الخطوة السابقة من أبعاد الحكمة في صياغة قائمة مبدئية لأسس تطوير منهج اللغة العربية بتفصيل الأبعاد إلى مهاراتها الفرعية المكونة لها من خلال الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة، والاطلاع على مواصفات الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، والتقويم.
- صياغة مبادئ عملية يمكن تطبيقها في صياغة الأهداف وتضمين أبعاد الحكمة خلالها، وفي اختيار موضوعات المحتوى وطريقة تقديمها، واختيار الأنشطة وبناء أساليب التقويم.
- عرض القائمة على مجموعة من المحكمين للتأكد من صحة استخلاصها، وقد تم تعديلها في ضوء ملاحظاتهم ومن ثم التوصل إلى قائمة تضم اثنين وستين مبدأً قسمت إلى أربعة مجالات الأول: الأهداف وتضمن سبعة وعشرين بنداً والمجال الثاني المحتوى، وتضمن أحد عشر

بنبدأ، والمجال الثالث الأنشطة وتضمن ثمانية بنود، والمجال الرابع التقييم، وتضمن ستة عشر بنداً، يوضحها جدول (7) الآتي:

جدول (7) أسس تطوير منهج اللغة العربية وفق أبعاد الحكمة

الأهداف
تنص على تنمية قدرة الطالب على:
اقترح حلول للمشكلات تنسم بالأصالة.
المرونة في اقتراح تعديلات على الجمل والكلمات والنصوص.
التوسع في ذكر الأمثلة المرتبطة بمفهوم لغوي معين.
الطلاقة في ذكر الكلمات والجمل والتعبيرات المرتبطة بموقف معين.
الإحساس بالمشكلات وتحديدتها في المواقف المعروضة عليه.
المقارنة: مقارنة بين شخصيات القصة أو مدارس الأدب.
التصنيف: تصنيف المفاهيم النحوية والصرفية والبلاغية والظواهر اللغوية.
التقييم: تقييم أسلوب الكاتب أو الشاعر.
التفسير: تفسير الكلمات والجمل المقدمة إليه في نص قرائني أو شعري.
الحكم على المادة المقروءة والمسموعة في ضوء معايير معينة ونقدها.
حل المشكلات: تقديم حلول متنوعة لمشكلات عالمية أو محلية.
توظيف المعرفة: توظيف ما درس من أساليب وتراكيب في حديثه وكتابته.
تحليل المواقف. تحليل موقف كاتب المقال أو الشاعر.
تجميع البيانات: تجميع البيانات حول النص المعروض.
تكوين الفروض المناسبة: صياغة فرضيات مناسبة لأحداث قصص او مواقف معروضة.
الاستدلال والاستنتاج من معلومات مقدمة.
تقويم الحجج والمناقشات.
فهم الذات وتقبلها.
تقبل مشاعر الآخرين.
الإقرار بنسبية القيمة.
تقدير أهمية التسامح.
التعاطف واستيعاب اختلاف المحيطين.

الأهداف
الإقرار بالغموض والشك في مواقف الحياة والتعامل بإيجابية.
تقدير أهمية التعاون.
صنع القرارات و المرونة .
مراعاة التوازن بين المصالح الشخصية والعامه والتوجه نحو الصالح العام.
التعامل مع الآخرين مع مراعاة السياق الثقافي.
ثانياً المحتوى: يشمل المحتوى دروساً تتناول
قضايا ومشكلات دولية معاصرة.
مشكلات مجتمعية محلية.
قصص خيالية وأساطير من التراث.
الحكمة ومكوناتها وأهميتها.
سير ذاتية لزعماء وحكام في وقت تاريخي معين.
العواطف الإنسانية المعقدة والمركبة.
فهم حقائق الحياة والموت.
مراحل صنع القرار وأنواع القرارات.
حروب تاريخية.
نماذج من الأدب العربي الحكيمه.
مكارم الأخلاق.
ثالثاً الأنشطة: تتسم الأنشطة بأنها
تعتمد الأنشطة على الروح التعاونية، من خلال مشاركة الطلاب
اتصالية تعتمد على مهارات الاتصال اللغوي.
متنوعة كتابية وشفهية.
مثمرة للتفكير التحليلي: كتابة مقال تحليلي لمشكلة معينة وتقديم اقتراحات الحل .
تعتمد على التفكير العملي وكتابة حلول عملية لمشكلات موجودة في الحياة.
تتطلب التأمل الذاتي ووصف الخبرة الذاتية.
إبداعية إنتاجية تشمل كتابة القصص والمقالات الإبداعية كوصف الأشياء المثالية
تعتمد على استخدام الإنترنت.

الأهداف
ثالثا –التقويم: يتضمن أسئلة تقيس
فهم العلاقات بين الظواهر اللغوية أو الاجتماعية (تشابه، تضاد، تبعية، إكمال، جزء، مساواة)
تفسير أسباب سلوكيات معينة أو قصيدة أو خطبة أو مواقف معقدة.
قدرة الطالب على التوضيح والإفاضة.
اقتراح حلول متعددة لمشكلات عالمية ومحلية.
إعطاء الدليل على صحة ما ذكر.
تصنيف الظواهر اللغوية المختلفة.
التنبؤ بالأحداث أو نتائج الأفعال المختلفة.
تحديد العناصر المشتركة بين المفردات .
استخراج الأخطاء الواردة في النص.
توظيف المعرفة المتضمنة في المنهج في مواقف جديدة.
تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين ظواهر الأدب واللغة.
ترتيب الوقائع أو متطلبات مشروع أو المواد في سياق معين.
تحليل المشكلات والصراعات.
تحديد المعايير المستخدمة للحكم أو الاختيار أو القرار.
التعبير عن الذات.
القدرة على اتخاذ قرار .

وبالتوصل إلى قائمة أسس تطوير منهج اللغة العربية وفق أبعاد الحكمة تمت الإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث.

للإجابة عن السؤال الخامس الذي نصه: "ما التصور المقترح لتطوير منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في ضوء أبعاد الحكمة؟" تم بناء تصور مقترح لتضمين أبعاد الحكمة في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية وفق الخطوات الآتية:

1- تحديد فلسفة التصور المقترح

يقوم التصور المقترح على:

- توليف أبعاد الحكمة من عدة نماذج منها نظرية التوازن في الحكمة (Sternberg,2003)، ونموذج بالتر وستودنجر (Staudinger& Baltes,2000)، ونموذج جرين وبرون (2009)، ونموذج أردلت حتى يمكن شمول أبعادها المختلفة، ودمج أبعاد الحكمة في كل مكونات المنهج.
- التدريب على تحليل محتوى الإنتاج الفكري الذي يتسم بالحكمة حيث يقال في الأثر: "إن كتابة المرء مرآة لعقله"؛ ومن ثم فإن تحليل محتوى الإنتاج الفكري التراثي والمعاصر عبر الثقافات والأفراد، يزود الطلاب بتصورات حول خصائص الحكمة ومكوناتها، وكتب التراث اللغوي والأدبي زاخرة بكل أنواع النصوص التي يمكن اتخاذها مادة للتحليل.
- تنمية مهارات الاتصال: اللغة في أساسها أداة اتصال وتنمية المهارات الاتصالية من المهارات التي يجب أن يجوز الحكيم قدرًا مرتفعًا منها؛ فالإنصات يعد بابًا أساسيًا للحصول على الخبرة من الآخرين، وتفهمهم، والتعاطف معهم، ومن ثم إسداء النصح والمشورة لهم، وكذلك فإن الحاجة تمكّن الفرد من أن يفهم ويكشف عن نقط الضعف في حجج الآخرين، وإقناعهم في المقابل بما يعتقد أنه مناسب؛ ومن ثم فهي من المقومات والدعائم التي تقوم عليها الحكمة.
- العوامل الثقافية: التاريخ ومكونات الإرث الثقافي من الموضوعات التي تسهم في تنمية الحكمة، إن تاريخ الأمة وما يتضمنه من أحداث ونتائجها الثقافي وما يحتويه من أمثال، وأساطير، وأقوال مأثورة يمكن أن يستخدم في المواقف الحياتية المتنوعة سواء كانت عادية أو عصبية على نحو يجعل سلوكهم فيها أكثر حكمة.

- التدريب والمران على المنطق واللغة في وقت واحد: اللغة والمنطق كلاهما يحتاج تدريباً بالمنطق وسيلة مقننة لضبط الفكر والعقل، واللغة أداة التفكير فمن الضروري التدريب على مهارات اللغة بمحتوى ينمى التفكير المنطقي، فإن التدريب على المنطق العقلي يجعل العقل الإنساني منظماً، ويعد أحد الوسائل المهمة لتنمية الحكمة.
- التنمية الذاتية: من مؤشرات نضج الشخصية الحكيمة التنمية الذاتية، فالحكمة لا ترتقي فقط بالعمر ولكن بمحاولات التنمية الذاتية بما تحويه من عمليات كالوعي بالذات والتوازن بين القوى المتعارضة وهو ما يتطلب جهداً إيجابياً من الفرد؛ ومن ثم فإن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة يمكن الطلاب من التنمية الذاتية والوعي بالذات عن طريق المشاركة في المدونات والحوارات والمناقشات وجمع المعلومات للتدليل على صحة الرأي.
- التأمل القائم على المحتوى، حيث يتاح للطلاب التأمل في ضوء تجربة تعليمية خاصة، والتعبير عن تأملاتهم ومناقشتها.
- 2- تحديد نواتج التعلم المستهدفة: بالإضافة لأهداف منهج اللغة العربية الحالي فإن التصور المقترح يسعى إلى تحقيق أهداف رئيسية، وهي:
 - تمكين الطلاب من اكتساب أبعاد الحكمة ومهارات التفكير الحكيم المضمنة في أهداف منهج اللغة العربية ومحتواه، وأنشطته.
 - ربط الطلاب بثقافة أمته وتعزيز انتمائه الإنساني، والمقصود بذلك التدخل المبكر لربط الشباب بالهوية الثقافية للأمة وخصائصها، وتعريفهم بالثقافة الإنسانية، والتنوع الثقافي والهوية والوطنية.
 - اكتساب الطالب القدرات اللغوية والأدبية التي تمكنهم من التواصل مع المجتمع من حولهم بكفاءة
 - تنمية مهارات التفكير وتشجيع الطلاب على الإبداع والابتكار.

- تدريب الطلاب على مهارات التخطيط والإدارة والقيادة في إطار مجتمعي .
 - تدريب الطلاب على مهارات التعلم الذاتي والتعليم المستمر مدى الحياة .
 - تنمية وعي الطلاب بالبعد الجغرافي لوطنهم وعلاقته بالمحيط الجغرافي العالمي من حولهم.
 - تنمية الحس اللغوي لدى الطلاب وتشجيع المهوبة والإبداع اللغوي لديهم.
 - تشجيع الطلاب على المشاركة في مواجهة مشكلات البيئة والحد من آثارها.
- ويندرج تحتها عدة نواتج تتعلق بتنمية مهارات التفكير المتعلق بالحكمة وهو التحليلي والتأملي والعملي والإبداعي ودمجها مع مهارات اللغة، وقد تم تفصيلها في الدروس المختلفة.

3- تحديد المحتوى والموضوعات المقترحة

- تم اقتراح 100 موضوع لكل صف دراسي، بعضها من التراث وبعضها الآخر من الكتابات المعاصرة المتعلقة بالحكمة، كما تضمن بعضها نصوصاً من الأدب العالمي مترجمة للقراءة والتحليل.
- تنوعت الموضوعات بين نصوص قرآنية، وأحاديث نبوية شريفة، وقصص، وخطب، وأشعار ومقالات، واختيرت القاعدة النحوية والجنس البلاغي وفق الشواهد الموجودة في كل نص حتى يتحقق تكامل فنون اللغة.
- تتم الإشارة إلى تاريخ الأدب أو عصوره إلحاقاً بكل نص وتعليقاً عليه بما يوافق خصائص المرحلة التاريخية وكما يظهر في طريقة عرض النص حيث تناقش الظروف السياسية والاقتصادية للعصر الذي أنتج فيه النص.
- تم مراعاة التكامل مع منهج التاريخ في ترتيب الدروس بحيث يتناول المنهج في الصف الأول الثانوي نصوصاً من العصر الفرعوني وحضارة بابل والحضارة اليونانية والرومانية، وفي الصف الثاني الثانوي يتضمن المحتوى نصوصاً من العصر الجاهلي و صدر الإسلام والعصر الأموي، أما في الصف الثالث فيتضمن نصوصاً من العصر العباسي والحديث ونماذج من الأدب العالمي.

- يتم تدريس قواعد اللغة العربية والبلاغة في هذه المرحلة من منطلق التعامل الوظيفي في النص أو السياق، توظيف القواعد لا حفظها.
- تم تقسيم المحتوى في كل صف إلى ثلاث وحدات الأولى تدور حول الحكمة، والوحدة الثانية تدور حول المهارات الحياتية أما الثالثة فتتناول دروسها مشكلات وقضايا عالمية ومحلية، وتحتوي كل منها على ثلاثة دروس.
- وزعت الموضوعات على سنوات الدراسة الثلاث بواقع ثلاث وحدات في الفصل الدراسي الأول وثلاث في الفصل الدراسي الثاني.
- يتم تقديم المحتوى بطريقة اختيارية دون التقيد بكتاب المدرسة كما يمكن الاستغناء عن طباعة الكتاب المدرسي بأن تتاح النصوص الثلاثة المرتبطة بكل درس ليختار منها المعلم وطلابه نصا للدراسة، وتخزن النصوص المقترحة على موقع الوزارة وترسل إلى الطلاب عبر البريد الإلكتروني ليطم قراءتها قبل الحصة واختيار النص الذي يرغبون في دراسته، تمهيدا لمناقشته في الفصل.

4- تحديد الأنشطة: تم اقتراح مجموعة من الأنشطة التي يمكن أن تسهم في تنمية الحكمة وأبعادها المختلفة، ووزعت على سنوات الدراسة الثلاث بواقع نشاطين لكل درس في كل صف دراسي، وتم ترتيب الأنشطة وفق ما توصلت إليه أبحاث تنمية التفكير وترتيب مهاراته وعلاقتها ببعضها البعض. (النافع، 2009، ص ص 21، 32)، وروعي فيها:

- التنوع ما بين شفوية وكتابية.
- التنوع ما بين جماعية وفردية.
- تعتمد على البحث عن المعلومات والمناقشة.
- يتم تنفيذ بعض الأنشطة باستخدام تطبيقات الإنترنت المختلفة: المدونات للكتابة، والبودكاست لأنشطة الاستماع، والمتدئ للمناقشة غير التزامية.
- يتم تنفيذ بعض الأنشطة في الفصل ومنها: التمثيل، والحكي، والمناظرة، وإلقاء الشعر.

وكانت كالآتي:

- أ- أنشطة بحث وجمع معلومات وتتضمن: جمع معلومات وأشعار وحكم وأمثال.
 ب- أنشطة كتابة وتشمل: كتابة مقال، وكتابة قصة، وكتابة تقرير، وسيرة ذاتية، وتعليق على رسوم كاريكاتورية، وتصميم لافتات تحذيرية وإرشادية.
 ج- أنشطة شفوية وتتضمن: التحدث، وإلقاء الشعر، والخطبة، وإدارة حوار والتمثيل، والمناظرة، والحكي.

5- تحديد الزمن اللازم للتدريس

يستغرق تدريسه الوقت نفسه اللازم لتدريس المنهج الحالي 27 حصة في الفصل الدراسي و54 حصة على مدار العام الدراسي كاملاً.

6- تحديد أساليب التقويم

تستخدم أساليب التقويم التي تقيس العائد المجتمعي والحياتي من تعلم اللغة، وتتسم بالآتي: السماح بتقويم متوازن بين الاختبارات الموضوعية عالية الجودة، وأدوات التقويم البنائي والجمعي؛ والتوازن بين التقويم البنائي والجمعي واستخدام التكنولوجيا في التقويم باستخدام الاختبارات الإلكترونية؛ والتمحور حول تقويم جوانب التنمية الشخصية والعقلية والنفسية للطلاب، والتركيز على التغذية الراجعة اليومية الأداء الطالب في التعلم اليومي؛ واستخدام ملفات الإنجاز، وتشجيع تقويم المشروعات، ويراعى أن تخصص درجة على الاستجابة المتسمة بالحكمة إضافة إلى الدرجة المخصصة لقياس الظاهرة اللغوية، والاعتماد على قوائم تقييم ذاتي يستخدمها الطالب لتقييم ذاته.

كما تستخدم صيغ الأسئلة التي تقيس الحكمة وأبعادها المختلفة تمثلت هذه الأسئلة في:

- أ- مشكلات حياتية ويتعين على الطالب اقتراح حلول مناسبة متضمنة أساليب وتراكيب لغوية معينة.
 ب- حلول لمشكلات عالمية ومحلية ويتعين على الطالب نقد الحلول وتقييمها في ضوء معايير التفكير الحكيم.

7- التحقق من ملاءمة التصور المقترح

تم عرض التصور المقترح على نخبة من أعضاء هيئة التدريس تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، ومجموعة من موجهي اللغة العربية؛ للتأكد من مناسبتها للطلاب، وتناسق الأهداف والمحتوى والأنشطة وأساليب التقويم، وبعد تلقي ملاحظاتهم والتعديل في ضوءها، تم اعتماد التصور في صورته النهائية ملحق (7) وبهذا تمت الإجابة عن السؤال الخامس من أسئلة البحث.

التوصيات

في ضوء ما تم عرضه من نتائج يوصى بالآتي:

- وضع سياسات عامة لتطوير مناهج دراسية تتضمن أنشطة قائمة على الحكمة لتنمية قدرة طلاب التعليم العام على مواجهة العصر الحالي المليء بالصراعات والتغيرات التكنولوجية والثقافية والقيمية.
- تدريب معلمي التعليم العام في جميع المراحل التعليمية: ابتدائي، وإعدادي، و ثانوي على تطبيق أنشطة معززة للحكمة والمهارات المكونة لها في مقرراتهم، وعلى استراتيجيات التدريس التي تسهم في تسهيل الأداء المتعلق بالحكمة.
- تدريب الطلاب على كتابة المقالات وإجراء المناظرات وتشجيعهم على مناقشة المشكلات والقضايا باستخدام التفكير التأملي، والتفكير التحليلي، والتفكير العملي.
- اختيار موضوعات القراءة والأدب من الكتب التي تعرض حكمة الحكماء، سواء كتب تراثية أو معاصرة عربية أو مترجمة، وعرض أمثلة للحكمة، وكيف يمكن تطبيق الحكمة في حياة الطلاب والعالم الحالي.
- توضيح السياق التاريخي الاجتماعي للنصوص المعروضة حتى يمكن فهمها في ضوء معطيات عصرها.
- التقويم باستخدام حل المشكلات وحل الصراع بحيث يخصص جزء من درجة التقويم للكفاءة اللغوية وجزء لجودة هذه الاستجابات لمعرفة ما إذا كانت تعكس قرارات حكيمة.
- تدريب الطلاب المعلمين بكليات التربية على التدريس من أجل الحكمة.

المقترحات

في ضوء ما توصل إليه البحث يقترح إجراء الأبحاث الآتية:

- دراسة تكاملية بين العلوم والتاريخ واللغة العربية لتضمين الحكمة عبر مناهج المرحلة الثانوية.
- تحليل كتب التراث التي تناولت الحكمة لاشتقاق محتوى لكتب اللغة العربية في مراحل التعليم المختلفة.
- تقويم مدى تضمين مناهج اللغة العربية في التعليم الأساسي لأبعاد الحكمة.
- فاعلية برنامج لتدريب معلمي اللغة العربية على تطبيق التدريس من أجل الحكمة.
- دراسة فاعلية بناء برنامج لتدريب الطالب المعلم على التدريس من أجل الحكمة.

المراجع

1. ابن منظور، لسان العرب، (1981).
2. أبو مصطفى ، يونس إبراهيم. (2017) "فلسفة الحكمة والفخر في شعر مسكين الدارمي، مجلة جامعة الأقصي (سلسلة العلوم الإنسانية) المجلد الحادي والعشرون، العدد الأول، ص 61-89، يناير
3. أبو ناجي، شياء محمود سيد. (2015).فاعلية نموذج تدريسي في اللغة العربية قائم على التعلم المستند إلى الدماغ في تنمية مهارات الإبداع اللغوي والدافعية للإنجاز لدى طلاب المرحلة الثانوية الأزهرية ، ماجستير، كلية التربية ، جامعة أسيوط
4. أحمد، سمير عبد الوهاب.(2019).مناهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية وتنمية الخيال والإبداع تساؤل وطموح، المؤتمر العلمي الدولي السادس، السابع والعشرون للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، توجهات مستقبلية في المناهج والتدريس، دار الضيافة ، جامعة عين شمس، 24-25 يوليو 2019.
5. البخاري، كتاب العلم، باب الاغتباط في العلم والحكمة، (73).
6. بدر، بثينة محمد.(2010). الاتجاهات الحديثة في تقويم المعرفة الرياضية، مجلة التربية العلمية، 2، 13 ص ص 56-114
7. البوغيش، عواطف.(2012). الحكمة ومصادرها في العصر العباسي، ديوان العرب، متاح على: <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article32904#XIa5KijXJPY> آخر زيارة: 2017/5/12
8. جاكاريجا كيتا، وإسماعيل محمد زيد.(2017)، المواصفات المعيارية مدخل لتطوير منهج قواعد اللغة العربية في ضوء معايير الجودة، مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد 35

9. الجعفري، رياض بن عبد الرحمن، (2014)، تقويم محتوى مقررات المطالعة في المرحلة الثانوية بالملكة العربية السعودية في ضوء قضايا المجتمع المعاصرة - المجلة الدولية التربوية المتخصصة، مجلد 3، العدد 11
10. الجوزية، ابن قيم، (2003)، مدارج السالكين (ت. البغدادي)، دار الكتاب العربي
11. حسين، شلوف. (2006). شعر الحكمة عند المتنبّي بين النزعة العقلية والمتطلبات الفنية، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة مشوري، الجزائر.
12. حمدان، سيد السايح. (2003). استخدام أسلوب العصف الذهني في تدريس البلاغة وأثره في تنمية التفكير الإبداعي والكتابة الإبداعية لدى طالب المرحلة الثانوية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمي الخامس عشر، مناهج التعليم والاعداد للحياة المعاصرة، ج2.
13. خضير، إسماء نذير. (2018). الحكمة في الشعر الجاهلي، كلية التربية، جامعة القادسية. متاح على: <http://qu.edu.iq/repository/wp-content/uploads/2018/06/> آخر زيارة: 2019/3/9
14. دجاكاريدجا، كيتا. (2017). واقع تطوير منهج قواعد اللغة العربية للمرحلة الثانوية بالمدارس العربية في مالي في ضوء المواصفات المعيارية صفات المعيارية المعيارية، مجلة والنفسية التربوية الدراسات التربوية المجلد 1 العدد 2 مجلة الدراسات التربوية والنفسية - جامعة السلطان قابوس، مجلد (2 (العدد) 11
15. الدوسري، ماجد بن مرزوق بن عبدالله. (2008). الحكمة في شعر شوقي (المضامين والتشكيل)، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى.
16. السبع سعاد سالم، الفضلي، محمود صغير. (2015). مدى توافر القيم اللازمة لطلبة المرحلة الثانوية في كتب القراءة، مجلة جامعة الناصر، العدد الخامس المجلد الثاني يناير - يونيو

17. السيد محمد شفيح الدين، (2016) نحو منهج مقترح لدراسة العربية في مرحلة التعليم الثانوي، مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة في دورته الثانية والثمانين، " واقع اللغة العربية في المجتمعات العربية: الأسباب والمواجهة مجمع اللغة العربية، القاهرة..".
18. شاهين، جودة. (2010). التنبؤ بالذكاء الشخصي من التوافق الدراسي واتخاذ القرار لدى عينة من طالبات كلية التربية بالمملكة العربية السعودية، دراسات نفسية، مجلد20، عدد2، إبريل. ص ص 357-396.
19. الشريدة محمد خليفة ناصر، والجراح عبد الناصر ذياب، وبشارة موفق سليم. (2013). القدرة التنبؤية للذكاءات المتعددة بمستوى الحكمة لدى الطلبة الجامعيين في الأردن، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، المجلد الحادي عشر، العدد الأول، ص ص 110-136.
20. الشريدة محمد، والجراح عبد الناصر، وبشارة موفق. (2013). القدرة التنبؤية للذكاءات المتعددة بمستوى الحكمة لدى الطلبة الجامعيين في الأردن، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، 11، (1).
21. الشريدة، محمد، و خليفة ناصر. (2015). مستوى التفكير ما وراء المعرفي والحكمة لدى عينة من طلبة الجامعة والعلاقة بينهما، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد 11، عدد4، 403 - 415.
22. الشورة، غادة خالد. (2013). درجة تطبيق مهارتي المرونة والتوضيح في تدريس اللغة العربية وأثره في التحصيل والذكاء اللغوي لطالبات الصف التاسع الأساسي في لواء ذيبان الأردن، ماجستير، كلية العلوم التربوية جامعة الشرق الأوسط.
23. طعيمة، رشدي أحمد. (2004). تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية (مفهومه - أسسه - استخداماته)، دار الفكر العربي - القاهرة.
24. العاسمي رياض، 2014، الحكمة، المؤتمر الدولي للغة العربية، دبي الإمارات، متاح <http://www.alarabiah.org/index.php> آخر زيارة: 2018 /9 /11

25. عبد الجواد وفاء محمد. (2015). الحكمة وعلاقتها بمهارات التفاوض لدى عينة من طلاب الدراسات العليا بالإرشاد النفسي والتربية الخاصة، مجلة التربية الخاصة، جامعة الزقازيق، العدد 12، ص ص 75-125.
26. عبد الفتاح، فاتن فاروق، حليم، شيري مسعد. (2014). الصمود النفسي لدى طلبة الجامعة وعلاقته بكل من الحكمة وفاعلية الذات لديهم، مجلة كلية التربية جامعة بورسعيد، العدد 15، يناير
27. عبد المجيد، أسامة محمد. (2018). التَّربِيَّةُ بالحكمة: الدوافع والمكتسبات، موقع الرؤية العمانية، 7 فبراير، متاح على <https://alroya.om/post/207260/> خر زيارة 13/2/2028
28. العتباتي طاهر. (2011). فلسفة الموت والحياة في معلقة طرفة بن العبد، مجلة الألوكة، متاح https://www.alukah.net/literature_language/0/32147/#ixzz5hsc2CzHm: آخر زيارة: 10/8/2016
29. غوادرة، نضال. (2016). تقويم منهاج اللغة العربية الفلسطينية الجديد للصف العاشر الأساسي من وجهة نظر المعلمين والمعلمات في محافظة الخليل، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، العدد 26 جامعة بابل نيسان / 2016م
30. فاضل. رنا زهير محمد. (2008). تطور الذكاء الأخلاقي لدى المراهقين، مجلة كلية الآداب بجامعة الكوفة، العدد 2، ص ص 6-37
31. كامل، محمد أحمد. (2013). تقويم أسئلة البلاغة في ضوء مهارات التفكير التأملي للصف الأول الثانوي، مجلة كلية التربية جامعة بورسعيد، العدد الرابع عشر-يونيو
32. محمود، محمد عبد الرحمن. (2014). شعر الحكمة والزهد في عصر الطوائف، مجلة كلية الإمام الأعظم رحمه الله الجامعة، العدد الثامن عشر، ص ص 69-112
33. المسعودي، عمار. (2012). الحكمة في شعر الصعاليك (دراسة تحليلية)، مجلة آل البيت، العدد الثاني عشر، مارس، ص ص 294-304.

34. منصور، سماح محمد محب عبده. (2014). تصور مقترح لتطوير منهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية في مصر في ضوء نتائج البحوث التربوية وتوجهاتها المستقبلية من 2000 - 2011، رسالة دكتوراه، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة
35. النافع، عبد الله. (2009). تعليم التفكير في العالم العربي خطة استراتيجية مقترحة، مركز ديونو لتعليم التفكير. اللقاء العربي الثاني لتعليم التفكير وتنمية الإبداع، 23-24 تموز، دار ديونو للنشر والتوزيع عمان الأردن.
36. النووي أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (1392) المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي، بيروت الطبعة: الثانية.
37. وزارة التخطيط. (2015). استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر 2030 (الأهداف ومؤشرات الأداء)، مؤتمر دعم وتنمية الاقتصاد المصري، 13-15 مارس، شرم الشيخ
38. وزارة التربية والتعليم (2007). التعليم للجميع: تقرير متوسط المدى 2000-2007، القاهرة المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية.
39. الياسر، مصطفى نعيمس. (2011) تطور الحكمة في مرحلتي المراهقة والرشد، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، بغداد

References

- A, Law, & U.M, Staudinger(2016). *Wisdom, Encyclopedia of Mental Health, Volume 4 ,P.375-381.*
- Abdel Fattah, Faten Farouk, Halim, Sherry Massad. (2014). Psychological resilience of university students and its relationship with both wisdom and self-efficacy, *Journal of the Faculty of Education, Port Said University, No. 15, January*
- Abdel Gawad Wafaa Mohamed. (2015). Wisdom and its relationship with the negotiation skills of a sample of graduate students psychological counseling and special education, *Journal of Special Education, Zagazig University, No. 12, pp. 75-125.*
- Abdul Majeed, Osama Mohammed. (2018). Education with Wisdom: Motivations and Acquisitions, *Oman Vision, February 7, available at <https://alroya.om/post/207260/> Last visit 13/2/2028*
- Abu Mustafa, Younis Ibrahim. (2017) *The Philosophy of Wisdom and Pride in the Poetry of Poor Poor Darmi, Al-Aqsa University Journal (Humanities Series) Volume XXI, Number 1, pp. 61-89, January*
- Abu Naji, Shaimaa Mahmoud Sayed (2015). *The Effectiveness of a Teaching Model in Arabic Language Based on Brain-based Learning in Developing Linguistic Creativity and Motivation Skills for Achievement among Al-Azhar High School Students, MA, Faculty of Education, Assiut University*
- Ahmed, Samir Abdel Wahab. (2019). Arabic language curricula in the secondary stage and the development of imagination and creativity question and ambition, the sixth international scientific conference, the twenty-seventh international Egyptian Association for Curriculum and Teaching Methods, future directions in curricula and teaching, the guest house, Ain Shams University, 24- 25 July 2019.
- Al Masoudi, Ammar. (2012). *The Wisdom in the Poets of the Tramps (Analytical Study), Al-Bayt Magazine, No. 12, March, pp. 294-304.*

<http://dx.doi.org/10.29009/ijres.3.3.8>

- Al Sabaa Suad Salem, Al-Fasly, Mahmoud Sagheer, (2015) Availability of Values for Secondary School Students in Reading Books, Al-Nasser University Journal, Volume 5, Volume 2, January-June
- Al-Assimi Riad, 2014, Wisdom, International Conference on Arabic Language, Dubai UAE, available <http://www.alarabiah.org/index.php> Last visit: 11/9/2018
- Al-Bukhari, the book of science, chapter of exultation in science and wisdom, No. (73),
- Al-Dossary, Majed bin Marzouk bin Abdullah (2008). Wisdom in Shawki poetry (contents and composition), Master Thesis, Faculty of Arabic Language, Umm Al-Qura University.
- Al-Faouri, Oraib (2006). The impact of the Quart 4 program on creativity in developing critical reading among gifted and talented students. The First Arab Meeting of Court Experts: Amman
- Al-Jaafari, Riyad bin Abdul Rahman, (2014), Evaluation of the content of reading curricula in secondary school in Saudi Arabia in the light of contemporary society issues - International Journal of Specialized Education, Vol. 3, No. 11
- Al-Jawziyyah Ibn Qayyim, (2003), Runways of the Walkers (T. Baghdadi), Dar al-Kitab al-Arabi
- Al-Nafea, Abdullah (2009). Teaching Thinking in the Arab World: A Proposed Strategic Plan, Debono Center for Teaching Thinking. The Second Arab Meeting for Teaching Thinking and Developing Creativity, 23-24 July, Debono Publishing House Amman, Jordan.
- Al-Nawawi Abu Zakaria Mohiuddin Yahya Bin Sharaf (1392) Curriculum Explanation of Sahih Muslim Ibn Al-Hajjaj, House of Revival of Arab Heritage, Beirut Edition: Second.
- Al-Otaibi, Khalid Bin Nahis (2007). The Effect of Using Some Parts of the Kurt Program on Developing Critical Thinking Skills and Improving Academic Achievement among a Sample of Secondary School Students in Riyadh.

<http://dx.doi.org/10.29009/ijres.3.3.8>

- Al-Shraideh, Al-Jarrah Abdel-Nasser, and Bishara Mowaffaq (2013) The Predictive Ability of Multiple Intelligences at the Level of Wisdom among University Students in Jordan, *Journal of the Federation of Arab Universities for Education and Psychology*, 11, (1)
- Al-Sorour Nadia Hayel, (2008) Elements of the Interrelationship between Active Thinking and Creative Achievement, Second Arab Meeting for Teaching Thinking and Developing Creativity, Debono Center for Teaching Thinking, July 23-24.
- Alwan Ahmad Falah and Al-Ezzo, khtam (2007), the effectiveness of a training program for metacognitive skills on the development of critical thinking skills of university students, *Journal of Educational Sciences*, College of Education, Qatar University, p 13
- alyasir, mustafaa naeims . (2011) development of Wisdom in Adolescence and Adulthood, Ph.D. Thesis, University of Baghdad, College of Education, Ibn Rushd, Baghdad
- Ardelt, M. (2004). Wisdom as expert knowledge system: A critical review of a contemporary operationalizations of an ancient concept. *Human Development*, 47, 257-285.
- Ardelt, M. (2010). Are Older Adults wiser than College Students? A Comparison of Two Age Cohorts. *Journal of Adult Development*, 17(4), Dec 2010, 193-207.
- Atabani Taher. (2011). The Philosophy of Death and Life in Tarfa Bin Al-Abed Hanging, Alloka Magazine, Available at: [https://www.alukah.net/literature_ language/0/32147/#ixzz5hsc2CzHm](https://www.alukah.net/literature_language/0/32147/#ixzz5hsc2CzHm) Last visit: 10/8/2016
- Bader, Buthaina Mohammed. (2010). Modern Trends in Evaluating Mathematical Knowledge, *Journal of Scientific Education*, 13.2, pp. 56-114
- Baltes, P.B., Staudinger, U.M., 2000. Wisdom: A metaheuristic to orchestrate mind and virtue towards excellence. *American Psychologist* 55, 122–136.

<http://dx.doi.org/10.29009/ijres.3.3.8>

- Bang,H.(2009).The relationship of Wisdom and ego Identity for Korean and American Adolescents ,unpublished dissertation ,Oklahoma state university, USA,
- Bergsma ,Ad & Ardelit Monika (2011) .Self-Reported Wisdom and Happiness: An Empirical Investigation, J Happiness Stud.
- Bluck, S., & Glück, J. (2004). Making things better and learning a lesson: Experiencing wisdom across the lifespan. *Journal of Personality*, 72(3), 543-572.
- Bogbish, Awatif . (2012). Wisdom and its sources in the Abbasid period, Diwan al-Arab, available at: <http://www.diwanalarab.com/spip.php?article32904#.XIa5KijXJPY>
- Curnow, T. (2008). Sophia's world: Episodes from the history of wisdom. In M. Ferrari & G. Potworowski (Eds.), *Teaching for wisdom: Cross-cultural perspectives on fostering wisdom* (pp. 1-19). Dordrecht, Netherlands: Springer.
- Djakaridja, Keita. (2017). The reality of developing the Arabic grammar curriculum for secondary schools in Arabic schools in Mali in the light of the standard specifications, *The Soul : Journal of Human and Social Sciences Generation*, No. 35
- Fadel. Rana Zuhair Mohammed (2008), The Development of Moral Intelligence in Adolescents, *Journal of the Faculty of Arts, University of Kufa*, No. 2, pp. 6-37
- Foucault, M. (2005). *The hermeneutics of the subject: Lectures at the Collège de France, 1981-1982*. (G. Burchell, Trans.). New York: Palgrave-Macmillan.
- Gerver, R. (2010). *Creating tomorrow's schools today. Education – our children – their futures*. New York: Continuum International Publishing Group.
- Greene Jeffrey A., Brown Scott C.,(2009)The Wisdom Development Scale: Further Validity Investigations, *The International Journal of Aging and Human Development* , Vol. 68, Issue 4, pp. 289 – 320

- Hamdan, Sayeh Sayeh. (2003). The use of brainstorming method in teaching rhetoric and its impact on the development of creative thinking and creative writing for secondary school student, Egyptian Association for Curriculum and Instruction, 15th Scientific Conference, Curricula and preparation for contemporary life, part 2,
- HÜSEYİN, Ahmed Seyid & ElAbdulhadi TİMURTAŞ, The Wisdom, in Arabic Poetry, The Non-Poem of Abu al-Fath al-Basti as a Model, Journal of the University College of Theology, pp38-62 http://isamveri.org/pdf/drg/_HUSEYINAS_TIMURASA.pdf
- Hussein, Shallouf. (2006). Al-Mutanabbi's Wisdom between Mentalism and Technical Requirements, Master Thesis, Faculty of Arts and Languages, University of Manchouri, Algeria.
- Jacariga Keita and Ismail Mohamed Zaid (2017), Standard Specifications Introduction to Developing the Arabic Grammar Curriculum in the Light of Quality Standards, Journal of Human and Social Sciences Generation, No. 35
- Jeste, D. V., Ardelt, M., Blazer, D., Kraemer, H. C., Vaillant, G., & Meeks, T. W. (2010). Expert consensus on characteristics of wisdom: A Delphi method study. *The Gerontologist*, 50, 668–680.
- Jordan, J. (2005). The quest for wisdom in adulthood: A psychological perspective. In R. J. Sternberg & J. Jordan (Eds.), *A handbook of wisdom. Psychological perspectives.* (pg. 160- 188). New York: Cambridge University Press.
- Kamel, Mohamed Ahmed (2013) .Evaluation of rhetorical questions in the light of reflective thinking skills for the first grade of secondary school, Journal of the Faculty of Education, Port Said University, No. 14-June
- Kunzmann, U. (2004). Approaches to a good life: The emotional-motivational side to wisdom. In P. A. Linley & S. Joseph (Eds.), *Positive psychology in practice* (pp. 504–517). Hoboken, NJ: Wiley.

<http://dx.doi.org/10.29009/ijres.3.3.8>

- Mahmoud, Mohammed Abdul Rahman. (2014). The Poetry of Wisdom and Asceticism in the Age of Sects, Journal of the College of the Great Imam (may Allaah have mercy on him), No. 18, pp. 69-112
- Mansour, Samah Mohammed Moheb Abdo. (2014). A Proposed Concept for Developing the Arabic Language Curriculum in the Secondary Stage in Egypt in the Light of the Results of Educational Research and its Future Trends from 2000-2011, PhD Thesis, Faculty of Graduate Studies of Education, Cairo University
- Mickler, C., & Staudinger, U. M. (2008). Personal wisdom: Validation and age-related differences of a performance measure. *Psychology and Aging*, 23(4), 787-799
- Ministry of Education (2007). Education for All: Medium Term Report 2000-2007, Cairo National Center for Educational Research and Development.
- Mohamed Shafie El-Din, (2016) Towards a Proposed Approach to the Study of Arabic in Secondary Education, Conference of the Arabic Language Academy in Cairo at its Eighty-second Session, "The Reality of Arabic in Arab Societies: Causes and Confrontation, Arabic Language Complex, Cairo."
- Mohammed Khalifa Nasser, the surgeon Abdel Nasser Diab, and Bishara Mowaffak Selim. (2013). The Predictive Power of Multiple Intelligences at the Level of Wisdom among University Students in Jordan, *Journal of the Union of Arab Universities for Education and Psychology*, Volume XI, First Issue, pp. 110-136.
- Muḥammad, Khansa' Dieb al Jaji.(2017) The wisdom in the poetry of Mahmoud Sami Baroudi, *Journal of Islamic & Religious Studies*, *Journal of Islamic & Religious Studies*, JIRS, Vol.:2, Issue: 2
- Nidal Ghawader (2016). Evaluation of the New Palestinian Arabic Curriculum for the Tenth Grade from the Perspective of Teachers in Hebron Governorate, *Journal of the Faculty of Basic Education for Educational and Human Sciences*, Issue 26, University of Babylon April 2016

<http://dx.doi.org/10.29009/ijres.3.3.8>

- Richardson, M. J., & Pasupathi, M. (2005). Young and growing wiser: Wisdom during adolescence and young adulthood. In J. Jordan & R. J. Sternberg (Eds.), *A handbook of wisdom: Psychological perspectives* (pp. 139-158). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Shaheen, Joudah (2010) .Prediction of Personal Intelligence from Academic Compatibility and Decision Making among a Sample of Female Students at the College of Education in Saudi Arabia, *Psychological Studies*, Vol. 20, No. 2, April. Pp. 357--396.
- Shawqui, T. (2006). *Psychology and cognitive societal development*. Cairo: Dar Ghareeb for Printing and Publication.
- -Shoura, Ghada Khaled. (2013). The degree of application of the skills of flexibility and clarification in the teaching of Arabic language and its impact on the achievement and linguistic intelligence of the ninth grade students in the Jordan Theban Brigade, MA, Faculty of Educational Sciences University of the Middle East.
- Shraideh, Mohammed Khalifa Nasser. (2015). The Level of Metacognitive Thinking and Wisdom among a Sample of University Students and Their Relationship, *The Jordanian Journal of Educational Sciences*, Vol. 11, No. 4, 403 - 415
- Staudinger, U.M., Glück, J., 2011. Psychological wisdom research : Commonalities and differences in a growing field. *Annual Review of Psychology* 62 (1), 215–241.
- Sternberg J. Robert ‘2012’ Historique Teaching for Wisdom, Tufts University ,<http://www.thanh-nghiem.fr/tiki->
- Sternberg Robert J. ,(2009).Academic Intelligence Is Not Enough WICS: An Expanded Model For Effective Practice In School And Later in Life, A paper commissioned for the conference on Liberal Education And Effective Practicum, Mosakowski Institute for Public Enterprise, March 12-13, 2009

<http://dx.doi.org/10.29009/ijres.3.3.8>

- Sternberg, R. J. (2001). Why schools should teach for wisdom: The balance theory of wisdom in educational settings. *Educational Psychologist*, 36(4), 227-245.
- Sternberg, R. J. (2003). *Wisdom, Intelligence, and Creativity Synthesized*, New York: Cambridge University Press
- Sternberg, R. J. (2005). Foolishness. In R. J. Sternberg & J. Jordan (Eds.), *Handbook of wisdom: Psychological perspectives*, New York: Cambridge University Press.
- Sternberg, R. J. (2005). Older but not wiser? The relationship between age and wisdom. *Ageing International*, 30(1), 5-26.
- The Ministry of Planning. Sustainable Development Strategy Egypt Vision 2030 (Goals and Performance Indicators), Conference on Supporting and Developing the Egyptian Economy, 13-15 March, Sharm El Sheikh
- Uberman, Agnieska (2010), ,Vocabulary As A Reflection OF Life Wisdom, Institute of English Studies University of Rzeszów, available at: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Balogova1/subor>
- We Xiaoxia (January - April 2006).Wisdom Approach To English Language Teaching, *ABAC Journal* Vol.26, No. 1 , pp. 19 - 30
- Webster,J.D.(2007).Measuring the character strength of wisdom. *Ageing and Human development*.vol.65.2,163-183